

بجرد نصيحة

الأبرار الخاصة التي يحقن بها العساكر ليتحملوا الوقوف طويلا في حرارة الشمس ، لذا لا نلتجئ استخدامها إلا لأبناء الذين يؤمنون بالثأرية الصلبة في « عز القلعة » بدلا من اعتماد بعضهم على « البرهان » ١٥ صلاح منصور

مختارات غنائية

من البرنامج
لعمام : تنقي
لم كلوم : لسه
فكر : شمر
عبدالفتاح مصطفى
وتحسين السنبلي
١٢،٥ غنما ومختار
٢٥ ق ، ويغنى
عبدالمجيد حافظ
[خليك مدينا]
كلمات عبدالمجيد
المصطفى وتلحين
محمد اللوجي ٥،٢٥
مسلمة ١٥ ق ،
ومحمد عبدالوهاب
[خي .. خي]
كلمات حسين السيد
٦،١٥ مسام

إذاعة وتليفزيون

نادي السينما يعرض : الأخ جون

يعرض نادي السينما في سهرته الليلة على القناة الأولى الفيلم الأمريكي [الأخ جون .. الضيف الغامض] الذي أخرجه جيس جولد مستند من ٧ سنوات وتقاسم بطولة : سينثي بواتيه وبرنارد ويلمان ويوسل ديفيد . الفيلم يحكي قصة زوجي يعود إلى بلده بعد وفاة شقيقته ليواجه بين يديه له ولا يريد بقاءه . الفيلم يستغرق عرضه ٩٠ دقيقة



مسلسلات اجنبية تعرض القناة الثانية بعد اليوم حلقة طويلة من المسلسل الياباني [كوكيك] تحول حول جويو سيرة مجرورات وقتل ..

وجهة نظر

الأحوال المدنية

بالصفحة دخلت مكتب الأحوال المدنية بقسم السجل فكتشفت ان شكوى الناس مما يجري في هذه المكاتب ليست ادعاء .. ولدت على الأرض سجلات قيد الوفيات والمواليد لسنوات سابقة وبعض صفحاتها متزوجة وعمرها في هذا من مثلات من المواليد والموتى سوف يعاملهم صوابا غير معقولة اذا ارادوا استخراج شهادة من هذا المكتب ورايت سيدة في الطابور تتوسل الى الموظف لانها جاءت اكثر من مرة تطلب استخراج بدل تلف لبطاقتها ، ومكتبتها لانها كانت تعمل في السويديس وثقت عنوانها الى مكتب قسم السجل منذ سنوات والموظف يصير على ان تنحني بسلامتها الى السويديس لان مكتب السويديس لم يحول بطاقتها الى مكتب السجل رغم مضي ٥ سنوات ، واوشكت السيدة على البكاء وهي تقول للموظف : ارجوك ، انا لا اعرف لحد في السويديس الآن .. لابد ان هناك طريقة اخرى واخيرا قال الموظف وكأنه استنفذ اوسنتر بطل المعجزات للتلفزيون : عندي حل حتى الاستمرار ولنا اطلب ببطاقتها من الابارة الصلبة وترد علينا في ظرف شهر او شهرين لكتابة خطاب من قسم السجل الى مدينة نصر والرد عليه . ٢ قلت للموظف شاكيت فيهم فيه الهدوء : كيف تشترى الاسوس هكذا . ٣ فهدى في : نحن في انتظار ملاحظة من مديرات وفيس الوزراء ، وبعدنا تغيير الاحوال . رجب اليشا

بحث لغوي هام !

في اللغة المصرية كلمات واشتقاق لها في لغة من لغات الأرض ، وفي هذه اللغة اوصاف يستعمل في تحديدها شيئا من لغة اخرى ، وهذا دليل على ان اللغة المصرية غنية ، ويبدو ان اللغات تتحول الى لغتي لذا تحول اصحابها الى الفصحى ، لان الفصحى يدفع الى التفتن في الكلام ..

نحن نسمع مثلا من الرواية والقرضات ، ونسمع ان قلنا مارة ، او نسمع انها كينة ، او نسمع عن لحن ، او اللوح .. كما نسمع عن الكلت .. وهذه الكلمات كلها من الكلمات التي تنحدر بها المصرية .. ولقد بدأت هذه الكلمات تنحدر من حياة المصريين وتتحوّل الى لغتهم ، ولهذا قررنا اجراء بحث اكلينيكي سريع عنها ..

الرواية وصف ان تعرف لكل من المعرفة للكتابة لاسمها .. كان تكون هذه كلمة في الرابعة من عمرها ولكنها تقسم ان ولديها يوزعها من الحجة ليتحدثا في شأن من شؤنها ..

اما القرشنة فهي اربعة تخرجت بتكرار امثال مع مرارة الحرف ، اي ان الازمنة هي بداية القرشنة ، والقرشنة هي نهاية المطاف .. والقرشنة تعرف لكل من سنها وتقول لشيء لثيمة ليتصور صورها عنها ، والرواية تستعمل في الإبراق بين الناس لذا كانت الكلام ، اياها القرشنة تستعمل في الإبراق بين الناس دون ان تتكلم الكلام وتقع في القلق ، والرواية موهبة معقولة ، ولكن للقرشنة موهبة كبيرة ، وتستعمل القرشنة ان تعرف معيها ان تصعب فيها وتقول بوجه الحركة اللف المعاني ، ونعظم مدارس القرشنة ابيات وداخلية ، وتتقلد القرشنة عن طريق السبيل المجازي ومن يتحدثها ما دون ان يعرف ان البنات الصغيرات يستعملن كل كلمة ويصيحان كل كلمة ..

اما التازيم فهي صفة من تعرف كل شيء وتسمع لكل ما تراه وتبدي للفتنة كل ما لا تعرف اي شيء .. اما لكن هفتة ضافية ان يفسحها ديوس فتكون بوجه كل فتنة قد انفجرت امامها ، اما نحن فنرى بلح بين التازيم والكفن ، اما اللوح فهو جماد حله وكلمة وخليفة الوجين المختبر الفيد ..

واللوح هو هذه الصفة التي تكون في الانسان فتجلس امامه فلا تصرف ان كان مسرورا او غاضبا ، ولا تعرف له راسا من فحين ، ولتلقه مرامى كلمته ولا اتجاهاتها ولا معانيها الداخلية التي تبطنها معان خارجية ليست مضمونة ..

اما الكلت فهو ثمة اللوح ولبادع اللوحين .. وهو علم كبير ، لذا عود عليه ان شاء المولى .. احمد بهجت

حديث النكريات من تونس

القاضي السابق للثلاثين صلاح المهدي منير محمد الوصيفي في تونس يتحدث عن مشوار حياته بين القضاء والفن في برنامج [حديث النكريات] التي تقدمها امينة صبرى من منتصف الليلة على موجة اذاعة صوت العرب كما يتحدث عن اهم الصلوات والتلاحم بين فن القضاء وفن مصر وتونس ..

و : ليالي الشرق مع نجوم الغناء التونسيين

يقيم كمال البطار على مدى ساعة من ١٢،٢٥ بعد منتصف الليل على موجة صوت العرب حلقة برنامج [ليالي الشرق] من احدى نجوم فن الغناء التونسي وهو : توفيق الناصر تضمن الحلقة اغنيات له تستعجب تلوونها التي وتكرارها من هذه الاغاني والآن الذي يميز كلنا ..

.. ورسالة مهرجان كان

ويسبق نادي السينما رسالة مهرجان كان التي يقدمها يوسف شريف رزق الله وتضمن لقطات من الموترد المصفي لاسرة فيلم [علم علاني] التي قامت ببطولته ميلينا ميكروي ولطفت ايضا من فيلم [الفتلة الجيلة] (ميلينا ميكروي)

سهره منوعات غنائية من القنصاة الثانية

تقدم غلاف عبد الرزاق سهره منوعات من اخراج وفريق حبيب الالية على القناة الثانية تتضمن اغنيات : عريد الاطرش [الربيع] - اوشهرزاد [صل وسكر] - وعطاف راشي [النني] - تيسم [محمد فتيل] - يا عيني يا اسمراني [بلاضافة الى رقصه اسلمية جمال

للثانوية العامة

تقدم القناة الاولى : مراجعة الميكانيكا لمدة نصف ساعة ثم مراجعة للتحليل والتكامل لمدة نصف ساعة ، وتقدم القناة الثانية مراجعة للغة الفرنسية المقررة على القسم الثاني لمدة نصف ساعة ..

مواقيت الصلاة

الفجر	١١،٥٥
الضحى	٢،٢٨
المغرب	٦،٥٨
العشاء	٨،٢٦
الفجر	٢،٨
الشرق	٤،٥٢

حالة الجو

طقس لطيف على الساحل
الشمالي حار على الوجهين
البحري والصحراوي
والوسطى شديد الحرارة في جنوب
الصحراء والواحات شديدة الحرارة
خفيفة إلى معتدلة .. وكذا موجه
الحرارة في الاقاصيص مساء ..

المنصورة	٢٧
الغربية	٢٧
البحرية	٢٨
الشرقية	٢٨
الوسطى	٢٨
الجنوبية	٢٨
الشمالية	٢٨
الشمالية الغربية	٢٨
الشمالية الشرقية	٢٨
الوسطى الغربية	٢٨
الوسطى الشرقية	٢٨
الجنوبية الغربية	٢٨
الجنوبية الشرقية	٢٨

فجنان شاي مع فاروق الباز

العلم الجيولوجي .. د. فاروق الباز المستشار العلمي ورئيس الجمهورية ومدير ادارة لياحت الارض والفضاء بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا يتحدث عن أهمية دراسة الأرض والفضاء في مصر ..

مع العلماء

المهندس علي الرسي الكبير بالأمم المتحدة يشتميه طيف المولد .. يزدحمها [مع العلماء] ٧،٤٥ منتصف اليوم في حوار لمدة ساعة حول التكنولوجيا الحديثة في صناعة الحديد والصلب ..

مستشاري

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنتا للصناعات الكيماوية
١٠ شارع محمد تقي بقرنة ج : ٨١٧٢٨٩ - ٨١٧٢٨٩
ساعة العمل : ٩ صباحا - ٥ مساء
على ايام السبت : ٩ صباحا - ٥ مساء
الخدمات : تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ، تصنيع الكيماويات ..

مركز أرواح
خدمات شركة بنت

ومن هنا فإن مبادرات السلام في
لعمام شنتية ومن التسوية بديل أن
٨٥٠٠ معاهدة سلام دولية فشلت
تتفق سلام دائم مع فكرة الأرضية
كثرو من ٢٢ سنة وكما في كاثوية
لعمام من هروب مصنوعة وصغيرة
محلية واقتصادية وحالة بلغ سددها
كثرو من ١٤٥٠٠ حرب !!

ولكن علم إصابات الغروب لم يبق
من جهة الخطية إلا بعد الرحلة العلية
التي خاضها هذا الجرح اسمه إقتاد
عنوان الغروب من المصليين والرحي
فمنع من خيرة رجال الدول
في الغرب السالبة الخلة كتبت
بشامها جوية بطرية ... ولما
أذكر الدول خذرية في أوروبا
من فظا من التطوير إلى دخل في نظم
الغروب من التواتر بين التغطية على
البحر والبرية والذوات العامة
في تطوير الخلة الحرة إلى قتل
كل هذا إلى يتل الأمة
في علم إصابات الغروب ... والجهت
في الحظر إلى التغطية الخلية
في كحلة إلى تطوير نفسها
في وإلات الحرب للمصليين
في السلم للمصليين ... إلى أن

تلتحق شخصاً هائلة .. وكلفت وقتها .. إذا ما بلغت نسبة الإصلاحيين ١٠٪ من سلطتها بهدف حياته الخطر .. ومع التطوير الذي أحدثته في عملها أصابها الحروب فتوقفت الحصة إلى ٥٠٪ وبمقدوره مستحقة ويؤكد بعد



سبحان الله العظيم وطول الربوب والكمالات من الالهة العظمة دون
عقائل وقدم الطوائف باسم السيد محمد بن الالهة العظمة عاين
المتنوع والبرهان ويذكر من يتبعه من ائمة الخلق من غير الطوائف
ولله اعلم بواطنه ونقدم مع الطوائف من الالهة العظمة
أحمد الله العظيم الطوائف غيرهم الالهة العظمة ١٩٧٨/٦/٢٥

[illegible]

تفان عن مناقرة عامة بين الطائفة الحاكما والخاص
عن عملة : إصلاح عشر سياران
طائفة نافعة للرعية والمشاريع السان التالي

- وكان المليون من طين أرض الفخار المرقع والطين الأبيض.
- وقدر البطاريات بأسم السبع حديد المداولة المتواجدة على البترواوت مائة.
- ويكون موزعاً عاملاً ١٠ ٪ من قيمة البطاريات.
- ٥ ٪ عند البطاريات من موزع البطاريات الرسمية.

توزيع عشرون طناً من القصدير الخام

في منافسة عامة عالمية وشملت في اللطائف المقدمة أن تكون عن طريق وكيل تجاري مصري مقيد في سجل التجار التجاريين وأن تكون مصحوبة بتأمين قدره ٩% من قيمة العطاء حتى ولو كان العطاء مقبلاً من القطاع العام دون تحديد لفترة مظاريفها ظهر يوم ١٩٧٧/٧/١٩٧٨ ويمكن شراء دفاتر الشروط والمصافحات من إدارة الخزانة بالوزارة المكاتب بالعنوان المذكور أعلاه ومقابل حيتيين للتمسك بالمواعيد

100

بار البرجولا

☆ مع الاستعراض العالمي **LEON GRIEG FOLLIE'S**

الحج والأستلامات ١٤٨٤٤٤

1044-1160

فقد من الداهية

... زائير ... القرن ... الجنوب
الافريقي ؟

٢٢] أنها قارة هذراء ، فصلى
القتل هناك ثم أتت كبدته لم يمت

د الأولى ليست الا في بدايتها ،
نأسف له ان قارتنا تعد مطعما

تصارع رجلا لرجل ، ماذا من
نظر التيجر في هذا ... اتنا
الخالق الاساسية ...

الأمراء الخازية .. رئيس التحرير : هذا سؤال يصعب الإجابة عليه ، فلو كتب الرئيس

مديرين أننا نحل مشكلة البطالة
ليس فقط على المستوى البشري
ناتيا : الا يتأخر احد مستقل

● سؤال : ماهو تعليقكم على
قائمة الاجماع

ألا تسمى أو تفضل أن تكون جميلة
أخفا على قدم المساواة مع من

وأحد. وهو أن يكون العمل مع العلم، أهل العلم النجف الذي يملك

بعض الاصناف الجنسية تلبس جلد
الانسان لا يكتفى لتعويض الجزء المفقود

● جلد صنایعی من مواد بلاستیکه
والجلد الصناعی - صمته تغطیه الحروق
الجلد الصناعی - صمته تغطیه الحروق

٥٠ - حال عارفين لعمال بالطاعون وحائض الكروية. ٥٠ - رافق

القائمون في الخليج وفي مصر يصفه
خلسة تبرز مشاكل البوتلجاز ويبدو

جاکت ، وحلیه المرق من الطوط
تختص به سلاة نظيفة اذا كان
كثير من ذلك

تعلن عن مناقشة عامة من الطائفة المذاهب والاشخاص

أن سرير الحقوق يكلف الآن
جنيه مائة وتجهيز ونفسا

وكانت المذمة من طريق اذاعة المذمة والبريد بالمشاء.

الجنود المحمية العربون في طابع
جلدهم

the 1990s, the number of people in the world who are undernourished has declined from 1.1 billion to 800 million. The number of people who are malnourished has declined from 1.5 billion to 1 billion. The number of people who are obese has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million.

هيئة الأوقاف المصرية

الإدارة العامة للملكية العقارية - إدارة الأحكام
قرار إنهاء أحكام طبقاً للقانون رقم ٩٢ لسنة ١٩٦٠
أصدره السيد رئيس مجلس إدارة هيئة الأوقاف المصرية رقم ٥٦ بتاريخ ١٩٧٨/٥/٢٦
ينتهى موج الحكم المتروك على أعيان واقعة بمنطقة السيدة
بديعيات ومحتوى على عدد ١٣٠ هكتاراً تابعة لوقف الحرمين
الشريفين والسيدى والشرافى والخدمة المتروكة وكلها أوقاف مصرية .

[illegible]

مادة ثانية يتولى حرم الحكم المستعبد على عدد (١) حكم تابعة لوقف محمد السبلي الغني الخيري بمنطقة الحارة الكبرى - محافظة الغربية

إسم المستحضر أحمد محمد البشيرى وضع يد أحمد على البشيرى

فعلى كل مستثمر وكل ذى شأن أن يتقدم إلى منطقة الهيئة التابع لها العقار في خريف
شهرين من تاريخ النشر، يأتى لتسجيل أرضه وعنوانه ومضاعف وموقوف على العقار مع كافة
الستندات المثبتة لحقه طبقاً للقانون .

محمّد فريد الجندى
رئيس مجلس إدارة هيئة الأوقاف المصرية.

اجتماعیات

[illegible]

أعدى السيد / روبرت كوني ، مدير شركة لوكويد للطائرات لشركة لوكويد
والترانجا إلى السيد / ج. م. جريكلير ، مدير إيفيا في ألمانيا ، بالتجارة
بنوداً فائرة لوكويد ترسول 1.11 كبر للتلويح وذلك في تاريخ ١٩٤٦
حدا لتتاحت خطوط إيرلندا بالقاهرة .
وتتبع هذا الخط التجارة في شهر ١٩٤٦ كاتى محطة شاربنة
بطائرة كوسمبوليتان وهي من إنتاج لوكويد
والصورة توضح أيضا السيد / سليمان نصر الأخير الرئيس لشركة لوكويد

كهل الأفونس يوسف
بدوسه صنيقات القباب المقصصينقاس
ميروك نجاهك يتوق بالشفهله الأندانية
بابا - مابا وافوتك ماجد وجاهكين
نشأت سعد يوسفه
ميروك ١٩٤٤ في التيرول الاسمداى
ميك يبق - ابيرة - چينا

القديس ميروك يلتحق يا نشأت
 يهو ومسيحة وجندك الخدمية
 نشأت معهد يوسف
 ميروك ٩٩٪ في القبول الإحصائي
 بابا - بابا - أخوتك

كارولين رمزي قادوسى
 بروك نجلحك يتوق — ماما — بابا
 نتهى المنسى مدير حسابات التميز
 يهز الاخ محمد المنسى ينجاهه
 امين رمزي مجاهد
 بروك النجاح يتوق بالابتدائية واولدك

غادة صفوت الرق
مهرجك نجاهك يتقوى على الانتدائية
والرب يهرسك
جندك موريس وتيتا كريمة

**المفكرة للأدوات
الصحية والمخبرية**
التي مقرر واسحق عيسى وسليمان جرجس
يمتثلون رجل الاقتصاد وعيد التجار
المهندس صائق غبور
ببراته ونزاهة القضاء المصري
العادل

مديرية الزراعة يأسفون
السلوبون بديوان الحيرة يفتون
المهندس سسليمان فتحي على
مدين الزراعة بنته السيد المنكور
وزير الزراعة ويتفون بواب الترشى

نقابة المهن الزراعية بأسسوط
تجيز المهندس سليمان فتحي مدير
الزراعة بفتح السيد الدكتور وزير
الزراعة ويؤمنون لسيادته هوام الترقى

بحمد الزيادة وينتج لتباعدته التوفيق
نجوى الخشد
 متبرك حمولك على المايجستير فالى

الابن والله يرمك ومقابل الحكماء
بابا - بابا - بكور نبيل - مهدي
خالد - بكور نادر - بكور عبد
الرهين وهرمه ونجلي ونشأت

تبتك بمصالحك على الما جستير
عنه بحر الجند وشام الأسرة

الفت الصبية تجرى المشد
شربنا الفرحة بصموك على الماجستير
وعجبال للتكثيراء - العاج زين المشد
وخللك

المهندس عيد الفتح الخرباوي
المستشار النقي للأستاذ
بجولة الكويت وحرمه العشرة
قبيلة زين العابدين
عيد الفتح الخرباوي بحصولها على
المجستير وعقبال الدكتوراه

المهندس محمد عز الدين عوض الله
وكيلا لوزارة الري

أصدر د. المهندس عبد العظيم ابيو العظم
وزير الري والدولة لشئون السودان
قراراً بتعيين المهندس محمد عز الدين
عوض الله وكيلا لوزارة الري لشئون
مكتب الوزير

بحير محمد الحاصل الحظية والباحثون
والإداريون يشكرون الأستاذ
الزراعة
دكتور محمود داود
على اختياره للأستاذ
دكتور سعيد مصطفى نسوقى

مواقع بالقاهرة

بوسعيد / الامام علي عليه السلام

٤٧

٤٥ و

عائقادی الصیفی

فاخرة

نی و ملیویرلیس

٥٤ ثي ثبوت

قرف للمعينة ١
يخا = ١٤٤٨

بم الله الرحمن الرحيم
للاستثمار والبيع
ملحة بنا بالناس

مدينة نصر

لؤلؤة الجميلة
[السكان] واحة
من به أجل سداد
ية لتمام المسكن
الط

للبيع والإيجار
بأحسن الأسعار
مبارة وفيلات
مبارة

«بور»
 على بالقاهرة
 شروع اقامة
 تهنيتك
 مميزة
 مع بن يزيد

من قبل
جيرة موقع
نقطة
نفس واجهة
جيرة شقق

شركة موبيل
بمصر (ش)
تعلن أن أصل الإيما
١٩٤٠ قد سقط طبقاً



تعلن

شركة جلوان للمحركات

وكبرى مصابك الشرق الأوسط

عن بدع

تشغيل خط جديد لإنتاج

شميرات تبريد الهواء قطر

١١٠ حصن لزوم محركات دوتير

انصر

والشركة على استعداد لتلبية كافة طلبات السادة

العملاء من القطر اعين العام والخامس من هذه

المحركات تمام ونصف تشغيل

للمستقبل، ونشركم الاتصال بالدار

المباني بالشركة (عين جلوان)

تلفون: ٣٩١٧٥ - ٣٩١٧٧


المربع للتسليم من ٤ - ٨ الموقع والإمكانات
التأمين لزيادة معوضنا
الميريدان القائم ١٦ (٢٣٥) ٢٢٥
 أو التفاوض والتفاهد بمقر الشركة
حسن التوزيع الدبلوماسي
 ميليس - القاهرة ت ٥٢٤٧٧ / ٨٤ - ٥٦ / ٩٧٠٠٧

تسوية الحسابات

★ زواج سبازات شوبرو في
الإبحار السراي واثنين سنة ١٩٧٨

تجارت

الوحدة المالية لغازفري
لحق من إمراد جهورية
بين التلاميذ من إمراد جهورية
لتحسين الإدارة لغازفري
التيين بولي - مع وحدة
مع الثلاث الوافق ١٩٧٨/٧٧
بمعد المالية وعلى التلاميذ
المغول من الجهورية
والأوصاف المالية
المالية من إمراد جهورية
مقتل مداد بية جهورية
فتح التامين بية
إيضائي وكذا إلى
الرسو المالية وتضم
الرسو بية إلى جهورية
الغوايين ١٩٧٨/٧٧

التركة
التركة
لقوات المساحة

مجمع ١٢
ميدان المالية
تصان من أضرار
ممارسة عليه قمار
التي
بمكنات خضلة
ضماعة أنواع مختلفة
ب - خط اتصالي
صناعي ترسكو
ج - خط اتصالي
صناعي للإس العنبر
د - مكنات كي-مليس
ضماعة
هـ - صنف كراسية
المواصفات والشروط من
الغوايين عليه صنف
جلسة المشورة العامة
الثانية عشر ظهر يوم
السبت الموافق ٨ يولي
١٩٧٨

بيع ٥٠ بالزاد
اليوم ٢٠
محيطات ملا بورون
بشيرة الجديدة
١٠ من معهد السطري
الم المالية الجديدة
خلق قسم المورن
الخبر فاروق عيد العزيز
شركة المالحى للصناعات
التركية
مصنع ٥٥ العربي سلفا
طريق كورنيلي القبل بالمناقص
تمن الشركة التصاميم والمطام
الخلي من مع المالحى والجزيرة
التركية كلكان
أولا : مع صنف الجوامع شركة
ب - يوراد - عمل بالمواسم
التصاميم - بطة تيريد ككية
مخادرات ٤٢٤,٢٨ من يوراد
ثانيا : ٢ كيكست ٢٠٠
ثالث : المالحى كريك
رابع : وحدة مزال اتصالي
PABX - يورادى مزال
ب - ستر المالى
ج - صنفات المالحى والجزيرة
يكن الجورج المالحى
ليوراد الشرق بالشركة مند
الاستثمار من المواليمه ولكن
المالية :
تم المالية بها خلال ضام
الم الرئيسية بمصر الشركة
بالمالية وان المالى وانيا
معدنا مكية وشبكة طليا
وسمح تيك هذه المالحى
المصري وتحت التراف الادارة
المالية للمالية والمصنعة
بالشركة - بال المالى
معدلاته بكة ومطولة يفتين
الشركة
المستوف :
يشترط على التصاميم
يقم خطية متمد قبول الخصم
واعتماد بخوب والمطام الخسنى
يقم البيلة الخيرية وسداد
عقد المالية نقدا من يوم المالى
بمعد المالى :
نظم البيع من المالى
يوم الاثنين ١٩٧٨-١٩٧٨
الثانية عشر ظهر يوم
الثانية عشر ظهر يوم
بالمالى

سجاجة وصالات

لتنس ٧ أيام ٢٥٠ ج
ايونى للجامعة - ميدان القديز
٧٧.١٢٨/٧٧

سجلات

تأجيل جلسة مزاد
بالتاريخ للامان القصى
سجلات شركة سال التبرير
التراميه المجد لها يوم ٧٨/٧٧
قد تمعت البيلة تكون يوم الاحد
١٩٧٨/٧٧ للامان
مكتب المالحى
حسن محمد كراوية
٢٨٧٨٧ - المكتبة

★ تمنى البيلة الخيرية
المالية بيع المالحى الجديدة
يخلفن الوحدة والقومية البيلة
المنى بية ٧٨-٧٧ المعلقة
مجالها كشف المصنعة
والغنى للخل من المزال التتم
للمالى والمالى المالحى
بمعد مداد تامين ليدالى قده
مالة جيع دى الى من نهاية
البيلة من حلة دم رسج المزال
عليان ارملة ١٩٧٨ قبل التروية
طبا لحكم البيلة المستوف
والغوايين وسنوم بالمالية من
١٩٧٨-١٩٧٨
ب - رئيس المراكى

تجيرة الترية والتعليم
بلسوان
تمن الميرة من بيع كتب ملها
حوالى ١٠٠ بيلة التريونى
واصناف اخرى بالزاد المالى
تحدث الساسة الماشرة من صباح
يوم الخميس الموافق ١٩٧٨-٧٧
بمعد الجوامع المزال ومكن بيلة
الاستاذ وكبها بختن الخيرية
بلسوان خلال المصال
الرئيسية وعلى من يرف التتم
لها المزال الضم من الموال
للحد لاختن الخيرية بلسوان
شارع سعد وتكون وان يكون حلالا
للبيالة الخيرية وان يوم تالينا
قده ١٠٠ مالة جينا دم مقل
المزال وكل الى بلى التنى
حالة رسج المزال ١٩٧٨/١٩٧٨

الوفاق بالفاصل W
 المقترنة من المصنوع
 ويمكن إقامة
 وقامة المرافق
 وشيخ وأمر على
 بوسعيد الإمام علي السويدي
 الكلاصة
 المصنوع
 ٤٧ شارع
 أيت - وستنجهاوس
 White-Westinghouse

أفضل المصنوعات التجارية الناجمة عن
توفر العمل المناهض بالواقع الملمح سهل
وسريع التنفيذ وأرباح عظيمة ومغناطية

المفاصل التجارية

عقارتي الصيد بالفتح

٧ ٥ ٥ ٤
 غرف للمعيشة ١ مبدان مساح
 يقاس ٥١٤.٨

عمر

يسم الله الرحمن الرحيم
 للاستثمار والسكن
 صارة بطن الهم ٩ أفرايز
 شري ١٧٠ ج بطن
 شرق لوكي بطن ١٠٠
 ١٦.٣٠٠ ج المطلوب ١٠٠٠
 ت ٨٢٦٦٠

قصر قديم يبنى مؤدا

بشارع الادريسية للهدم
 انتقلت المملوكة والتصلب
 فوزي وعية بليون ٢٠
 خلال ١٩٠٠

لبيع والقرارد الاسفالي

مبارات - وفيلات - واثراء
 مضارة
 للشرق الاوسط ت ٥٤
 ٩١٧٨٤

عمرارة مضائق القبة

١٠ ج قنالة
 ٤٠٠ م بمحاذات القبة
 مبرة لارض بصر الجدي
 ٦ افوار ١٤ شق سور
 ١٠٠٠٠ ج
 ١٧ شق قنالة
 ١٧ شق قنالة
 ١٧ شق قنالة
 ١٧ شق قنالة
 ١٧ شق قنالة

اقتحام واشية بمقوق

نقد ختم زقرب طابع
 بمبغرات مركز القصر
 ١٠٠٠٠ ولبست بنبذة
 لاغ

شركة موبيل اويل

بصر (ش.م.)
 تعلن ان اسل الامل
 ٥١٢٠٠ مخط طبعه
 للخط مخط هذا
 بغير لاقيا ولتتمتع
 بالشركة

تسليمات

للتسليم شقي فاخرة
 بالفتح والمساوي
 وبطبعة نصر
 للشرق الاوسط - ٥٤
 ت ٩١٧٨٤

تسليمات

تسليمات شقي فاخرة
 بالفتح والمساوي
 وبطبعة نصر
 للشرق الاوسط - ٥٤
 ت ٩١٧٨٤

المكتب الهندسي الاستثماري

«صصور»
 ٢٠ ش على القنطرة
 يعلن عن مشروع
 عمارة ليك
 برج اليزة
 ١٩ ش نافع بن يز
 باليزة بالقرب من النيل
 ووزارة الخارجية موقع
 ممتاز

تسليمات

تسليمات شقي فاخرة
 بالفتح والمساوي
 وبطبعة نصر
 للشرق الاوسط - ٥٤
 ت ٩١٧٨٤

محات تجارية جراج شقي

اربعة وصالة وفيلات
 بفتح الحجز للتسقي
 ٥٠٠ حنيبة
 والياقي على انقسط
 كل ثلاثة شهر
 بالتر بالفتح فورا
 الشقي بالفتح محدودة
 الاستثمار بالفنون عالية

فورا بالفتح

للإصلاح فورا وبالفتح
 ت ٩١٧٨٤ و ٥١٧٢١
 تكيف - لاجلة - سائلة - بوتاجاز

تسليمات

تسليمات شقي فاخرة
 بالفتح والمساوي
 وبطبعة نصر
 للشرق الاوسط - ٥٤
 ت ٩١٧٨٤

تسليمات

تسليمات شقي فاخرة
 بالفتح والمساوي
 وبطبعة نصر
 للشرق الاوسط - ٥٤
 ت ٩١٧٨٤

تسليمات

تسليمات شقي فاخرة
 بالفتح والمساوي
 وبطبعة نصر
 للشرق الاوسط - ٥٤
 ت ٩١٧٨٤

تسليمات

تسليمات شقي فاخرة
 بالفتح والمساوي
 وبطبعة نصر
 للشرق الاوسط - ٥٤
 ت ٩١٧٨٤

تسليمات

تسليمات شقي فاخرة
 بالفتح والمساوي
 وبطبعة نصر
 للشرق الاوسط - ٥٤
 ت ٩١٧٨٤

تسليمات

تسليمات شقي فاخرة
 بالفتح والمساوي
 وبطبعة نصر
 للشرق الاوسط - ٥٤
 ت ٩١٧٨٤

تسليمات

تسليمات شقي فاخرة
 بالفتح والمساوي
 وبطبعة نصر
 للشرق الاوسط - ٥٤
 ت ٩١٧٨٤

تسليمات

تسليمات شقي فاخرة
 بالفتح والمساوي
 وبطبعة نصر
 للشرق الاوسط - ٥٤
 ت ٩١٧٨٤

تسليمات

تسليمات شقي فاخرة
 بالفتح والمساوي
 وبطبعة نصر
 للشرق الاوسط - ٥٤
 ت ٩١٧٨٤

تسليمات

تسليمات شقي فاخرة
 بالفتح والمساوي
 وبطبعة نصر
 للشرق الاوسط - ٥٤
 ت ٩١٧٨٤

تسليمات

تسليمات شقي فاخرة
 بالفتح والمساوي
 وبطبعة نصر
 للشرق الاوسط - ٥٤
 ت ٩١٧٨٤

تسليمات

تسليمات شقي فاخرة
 بالفتح والمساوي
 وبطبعة نصر
 للشرق الاوسط - ٥٤
 ت ٩١٧٨٤

تسليمات

تسليمات شقي فاخرة
 بالفتح والمساوي
 وبطبعة نصر
 للشرق الاوسط - ٥٤
 ت ٩١٧٨٤

تسليمات

تسليمات شقي فاخرة
 بالفتح والمساوي
 وبطبعة نصر
 للشرق الاوسط - ٥٤
 ت ٩١٧٨٤

تسليمات

تسليمات شقي فاخرة
 بالفتح والمساوي
 وبطبعة نصر
 للشرق الاوسط - ٥٤
 ت ٩١٧٨٤

تسليمات

إعلانات مبوبة

سيورحرف

★ جميع القاموسات لغوية
والسيارات والمعدات و
المشروبات مستوردة من أستراليا
العملاقة خضراى وجيلة التجهيز
رغبا لشراء ١٠٠ ش من الجبوريات
١١٢٢٨١

مسيارات

★ نيات ٣٠٠ ٣٤ محطوة
شخه ١٢٦ من السورادر المغان
★ أبريل ١٩٧٤ جوده ١١
سابلون ميد العزيز نهائي
★ فيات ١٢٢ أنى
موبيل ٧٢ جرك ٢٢٠٠
٤٨٧٥٤

★ ماردا ٩٢٢ كوبيه ٧٥
ش الجراج ألم موبيل طليوب
٨١٥٠٧٢

★ تاكسي ١٢٤ شيشيال
★ شارع ١٢٤ بوليو ايران
٧٠٨٠٤

★ ميكروباس فوكس
بحالة جيدة ٠٥ شارع
الزيت الرمال

★ بيجو ميشن ٠٥
ليرة خلعمة المارك
جراج ميد الله خلف
الرد الساحل

★ ١٢٢ ج.د.س ١٦٠٠
جراج اتحاد الجبوريات
الزرة البوليصة

★ بيجو ٠٥ مشين
ج.د. رخصة اجرة الى نهاية
١١ شارع عبد سمود
المطينة ولد الظفر

★ للبيع ٥ كيليل سيارة
تراكسي ١٩٧٢ بحالة نهائية
سوس المرمانية بالممرانية
٠٥٨٥٤٢ و ٥٨٥٤٢

★ تويوتا فوكسي واجن
٢٤ بحالة جيدة المرمانية
بواجيد عبد الرعية
ايران رم ١١ شارع عية ٢

المركبات

★ بالطة الكبرى ٤ حجرة
وسيلة ايجز ٤ جاخز وباقورة
١١٧٢٢٤

★ شقة أربع غرف بداتى شبرا
للبلد ستة ثلاث غرف بالحدودية
خلف حرم كى سيدى جابر بوقع
جنار خابرة ت ٨٠٦٦٦٦
اسكندرية

تلاويح

★ فرصة لشركات الانشاء
شقق للايجار ٤ جدان ابوالحسن
شارع طنطا بالمجورة ت ١٧٠١٢٢

خروج للعقارات

★ شقق مربعة ببيع احداث القارة
والاسكندرية ٤٢ [d] ش قمر
النيل ت ١١٤٦١٧

★ شققوكسى الطليون واكسابات
نخل الى المبلات ت ١٠٦٦٨٠
٨٧٧٢٧٥ : ٨٧٧٢٧٥

مدارس قاعة السيارات

★ انترناشيونال كار
نملك القارة ونملك للرفعة
٨١٨٤٥٥ - ٨١١٨٤٧ المجورة

مركبات مالت السيارات

ديكورات

★ نسيم ونفذ الديكورات ونبيع
الوكيت وورد المائط ٢٣٢٨١٢
٤٤٦١٢

مطابخ

★ تصفد ٩٨٤٠٠٩
فيروا مرسى السجاد والحد النارة
يقصد المربان
الى الجيمة ٧ والسب ٨ بولية

ورق حائط

★ اوكرزون ورق حائط
مستورد

★ لون جده بلسار خيلية
شرق الوسط ١٨ ش البورصة
توفيقية خلف شل ٩٧.١٢٨
٧ - ٦

ورق حائط بلجيكي

★ UPL CHARME 1979
تتبع لسيادة التجار الموزعين
بمصر الميكرو ونودا ايل
ش احد جودات ١٩٧٤
البشارة الكويت القامة من التهرب
مرنا الحضور للكتب للتتد

★ ٢٥ سبلين ٥٨.٨٤٥

شركات

★ كونت شركة تضامن بين كل
شركة نهي احد سيد التكرير
والشحات وحال نهي احد اميد
شقة ووجد نهي احد اميد
اسم نهي احد اميد
التكرير والشحات والواحد بنرس
التيه نهي امال الغلات المربية
فصية كتر متفر بها ٨ شارع
بير برأسل ٥٠٠ جنبه وندمت
عدا ياكلين بن الشركاء وندمتا
مستان نيدا بن ٢-١٨٨
والادارة والتوزيع لنهي احد
بير التكرير والشحات بفرده
١٩٧٨ برتم ٤٢ لسنة ١٩٧٨
١٩٧٨-١٩٧٨ بكمكة بنها
التوزيعية ١٢

الدولة

تعاون مصرى فرنسى فى مجالات الطبية التخصصية

٤ بروتوكولات بين الكليات المصرية والفرنسية الطبية والعلمية بين الطب والصيداء والبيوتكنولوجيا التعاون بين كتيبي الطب في الاسكندرية ومصر في الطب في اوين والقاهرة ، والرابع بين بين شمس والزهرة مع كتيبي مائتين في فرنسا .

السادات يهنئ رئيس

انسلاندا بفتحها القومي

ممنوح سالم يحث اليوم

شئون المرافق العلمية بالقاهرة

وزيران سابقان

عضوان بجامعة الأزهر

وكيل الصحة للطلاب

يبحث مؤتمر دوليا بالسويد

أول مؤتمر دولي للصحراء

يقع بالقاهرة في سبتمبر

نوة الطاقة الشمسية

يفتحها وزير التعليم اليوم

تطبيق التأمين الصحي

على محافظات الوجه القبلي

تتوون حنلاها

بكين / شنغهاي / كانتون / هونغ كونج

شركة مصر للسياحة

علة الى الصين والشرق الاقصى

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

الدولة

تعاون مصرى فرنسى فى مجالات الطبية التخصصية

٤ بروتوكولات بين الكليات المصرية والفرنسية الطبية والعلمية بين الطب والصيداء والبيوتكنولوجيا التعاون بين كتيبي الطب في الاسكندرية ومصر في الطب في اوين والقاهرة ، والرابع بين بين شمس والزهرة مع كتيبي مائتين في فرنسا .

السادات يهنئ رئيس

انسلاندا بفتحها القومي

ممنوح سالم يحث اليوم

شئون المرافق العلمية بالقاهرة

وزيران سابقان

عضوان بجامعة الأزهر

وكيل الصحة للطلاب

يبحث مؤتمر دوليا بالسويد

أول مؤتمر دولي للصحراء

يقع بالقاهرة في سبتمبر

نوة الطاقة الشمسية

يفتحها وزير التعليم اليوم

تطبيق التأمين الصحي

على محافظات الوجه القبلي

تتوون حنلاها

بكين / شنغهاي / كانتون / هونغ كونج

شركة مصر للسياحة

علة الى الصين والشرق الاقصى

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

الدولة

تعاون مصرى فرنسى فى مجالات الطبية التخصصية

٤ بروتوكولات بين الكليات المصرية والفرنسية الطبية والعلمية بين الطب والصيداء والبيوتكنولوجيا التعاون بين كتيبي الطب في الاسكندرية ومصر في الطب في اوين والقاهرة ، والرابع بين بين شمس والزهرة مع كتيبي مائتين في فرنسا .

السادات يهنئ رئيس

انسلاندا بفتحها القومي

ممنوح سالم يحث اليوم

شئون المرافق العلمية بالقاهرة

وزيران سابقان

عضوان بجامعة الأزهر

وكيل الصحة للطلاب

يبحث مؤتمر دوليا بالسويد

أول مؤتمر دولي للصحراء

يقع بالقاهرة في سبتمبر

نوة الطاقة الشمسية

يفتحها وزير التعليم اليوم

تطبيق التأمين الصحي

على محافظات الوجه القبلي

تتوون حنلاها

بكين / شنغهاي / كانتون / هونغ كونج

شركة مصر للسياحة

علة الى الصين والشرق الاقصى

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

الدولة

تعاون مصرى فرنسى فى مجالات الطبية التخصصية

٤ بروتوكولات بين الكليات المصرية والفرنسية الطبية والعلمية بين الطب والصيداء والبيوتكنولوجيا التعاون بين كتيبي الطب في الاسكندرية ومصر في الطب في اوين والقاهرة ، والرابع بين بين شمس والزهرة مع كتيبي مائتين في فرنسا .

السادات يهنئ رئيس

انسلاندا بفتحها القومي

ممنوح سالم يحث اليوم

شئون المرافق العلمية بالقاهرة

وزيران سابقان

عضوان بجامعة الأزهر

وكيل الصحة للطلاب

يبحث مؤتمر دوليا بالسويد

أول مؤتمر دولي للصحراء

يقع بالقاهرة في سبتمبر

نوة الطاقة الشمسية

يفتحها وزير التعليم اليوم

تطبيق التأمين الصحي

على محافظات الوجه القبلي

تتوون حنلاها

بكين / شنغهاي / كانتون / هونغ كونج

شركة مصر للسياحة

علة الى الصين والشرق الاقصى

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

شركة مصر للسياحة

ذك الزميل المحضى انور شحتة
 ببولودة اسماحاً ٤ نيل ٤ فلف بهويك
 الشكرورة انسان محمد عاشور
 تهنيتا بالذكورة
 ملجـ ٤ تمام ٤ رضا ٤ وسام
 الذكورورة انسان محمد عاشور
 بهويك فذكورة لب الشناور
 حافة الزاهد والمعلقة
 الذكور زكريا عزمي
 بهويك زكوي الديوان الجهوري
 خلس تهنيتا القلبية بالذكورة
 مهندس ابراهيم القنفي والمعلقة
 ذكور محمد بلخ وحرمه
 ذكور شرف فوخ
 يتقدم بوانر الشكر والتقدير للاستاذ
 ذكور حافة بهوت
 الذكور فاروق عيد الناصر
 يتقدم بوانر الشكر والتقدير للاستاذ
 حصوة فتح لب الاساتذ لنا بتهنيو
 لعنايته بالسيدة حرمه والمزود
 ذكور عدلى البشرى
 مستشار جراحة التجميل
 يتقدم من قبلة مرفاه اسوينيين
 التتبله مصر بؤنر السويد الدولى

تلیڙيون آی. ٽی. ٽی.
III

صناعة
ألمانيا
الغربية

١٧ بوصة أبيض وأسود

١١٥

TUTT
SCHAU-LÖRENZ

الجزء الوحيد الذي يعمل بكفاءة عالية
من ١٥ سنة
يعمل بالتيار المستمر والدوائر المتكاملة
غير القابلة للتلف
مفتاح تحكم القدرات
يعمل بوقت هوائي نظراً للأحساسية الفائقة
مضاد قوس في شعور والصور واضحة
برامير الحزمة المنقوشة على مستوى الجهد مرت
قطع الضياء متوفرة
سعة خاص للحمية والتقاء به والبرقابة والتحكم

علاقته عامة

شركة مصر للتليفزيون واللاسلكي وشيخ

أفكاره : دأب السليم طريقه المأدب من ١٨٤٢٤٦٦/١٨٤٢٤٦٦
واسكنه ٥٥ طريق الخريفة ٢٧٧٩

بنك الأهرام

بنك تجارى - ش.م.م. - تحت التأسيس

رأس المال ٢٠ مليون دولار

● أفضل استثمار وتشييد له خدمات المصروفين بالأكوت .
● وأفضل مايقدمه أبناء مصر للعالم هو في بناء مصر القوية .
● نشاطهم وأغراضه متنوعة ، وجميع بين خدمات
البنوك التجارية وأعمال البنوك الاستثمار .

- تضم قاعة المؤسسين حتى الآن أكثر من مائة مؤسس.
- سوف يشترك في التأسيس مجموعة من الشركات في قطاع التأمين وقطاع التجارة.

● والرسالة التأسيسية للبنك تدعو أبناء الجالية المصرية بالكويت لدعمها وإلى قاعة المؤسسات.

● اسبقوا إلى التائبين وساق من النظام الإسلامي
بمسار الخبيثة الاضدادية عن طريق اسبقاء مسيرها الكوبت.

هكذا من العجول

سيدة مصر الاولى
حيات السادات

نقابة المحامين بالإسكندرية
يعتد مجلس نقابة المحامين بالإسكندرية
مؤتمرا عاما للمحامين السابعة مساء
الخميس ٦/٢٢ ١٩٧٨ بتفقد سمار
بمستشاري (للتعاضد الزرقاء) ومقرر
السيد / مهووح سالم
رئيس مجلس الوزراء وذلك لانتخاب

جلبت في كاسي العالم
تشارك شركة جلبت أنترنشيوينال
في بطولة كاسي العالم لكرة القدم
بالارجنتين بانوسع حلة اعلانية عالمية
قلبت بها الشركة الى ان حيث تغطي
اكثر من مائة سوق عالمية .
والمعروف ان مساهماتي مجاريات

كأس المعلم عام ١٩٧٤ في طريق
التفزيون عن بلغ ٢ مليون مائة
سوف يرتفع هذا الرقم خلال ببلولة
كأس المعلم إلى ثوري الـ بالرائطين.
وسوف تشترك جابات يلمسني في
المعلمين المتطلحة والنهاية فشا من
٢٤ بلق آخر في الميارات الأخرى
وسوف يصر لشركة جابات - بنام
على العقد الوتيع في ذات الشأن -
تستخدم « جابات الخط » جابات -
كأس التمدد وهو عبارة عن ولد مشير
تحتيته وشيخ تتهه على كة
تتم - والبرق إلى صور كة قدم
محلول بين كين

نقابة المحامين
تنفيذا لقرار مجلس النقابة بجلسته
١٩ مايو سنة ١٩٧٨ . تقرر فتح باب
للترشح لمصب النائب العام
اعتبارا من يوم ١٠ سبتمبر سنة ١٩٧٨
وتحديد يوم ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٧٨
موعدا للجمعية العمومية لانتخاب
النائب العام

سريون شام، بعضه
محمد فعيم أمين الحامى
تقيى الحاميين بالتيلىة
انساقان بفسلى الحامى

الجمعية التصاوتية الانجليزية
لتجارة الاتاك والعمارة بالقصوره
تدعوه الجمعية العموميه السنويه
تتصرف مجلس اداره الجمعية بدعوه
للحاضد الجمعية العموميه السنويه
للتعاقد وتبلغ الازمعه ٢٠١٢-١٧٨٨
فى تمام الساعه العاشره صباحا
اجتماع اول واذا لم يتكامل السعد
تعمد الاجتماع التالى فى الساعه
الحافيه مدره فى نفس اليوم وذلك
بصرف الاجتماع بشارع بيد السلام امام
ذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن
مخرج الجمعية

ولمجلس الاداره

أحمد زكي سليمان

شركة القضاة لرباط وانوار

المسفن بيورسعيد

تعلن الشركة عن فتح باب الترشيح
للتخاطب بمثل العامين في مجلس
الادارة طبقا لاحكام القانون رقم ٧٢
لسنة ١٩٧٢ والقرارات المنفذه له وذلك
لانتخاب

وقدم طلبات الترشح على النموذج المعد لذلك بإدارة الشؤون الإدارية باسم السيد الحسن رئيس مجلس الإدارة وتسلم السكرتارية بالبريد أو ترسل بخط بريدي عليه يعلم الوصول برفقا بها المستندات المنصوص عليها بالقانون المذكور .

مجلس الإباء
بمدرسة يبيي جاردن
الابتدائية المشتركة
يقدم بخالص الشكر
للسيد/ فاروق محمد العامري
مدير المدارس
والسيد/ محمود مسعود

ناظر المدرسة
وهيئة التدريس بالصف
السابع على الجهود الممتازة
لتلاميذ المدرسة ونجاحهم جميعاً
في الشهادة الابتدائية عن عام
٧٨ بعد ان حققت المدرسة
١٠٠٪ هذا العام الف مبروك
للمدرسة وللادارة وهيئة

التنزيه والى مبروك التاجاحين
والتاجاحات والله ولى التوفيق

شكر وتهنئة

للملبلين بجهز تصنيف الاراضى مكتب
رئيس مجلس الادارة - مكتب وكل
الوزارة للشئون المالية والملاعات العامة
وشئون الملبلين والشؤون المالية
والتعليم والادارة بشؤون الحك.

محمود داود وزير الزراعة لتعيين
المجلس احدث مدير عام للشئون
المالية ويخسونه بالنصب اذعين له
بالتوقيع

مع يامة الصحف عند يونية
مجلة النقابى العربى
تصدرها شهريا القليلة الصماعة
للمعلمين باليونى والقيمتى والاعمال

● ثورة ١٥ مايو بداية بلا نهاية
● التي متى يضم العاملون بالجهان
المحرر من التعتيل في مجلس الإدارة ؟
● المسير الجبول للتقرير السري
لمجلس الشعب عن فضيحة الجوارك !!
● جيش المذنبين وقرار رئيس الوزراء
بتسكين العاملين بحفاظاتهم

- انظار الطليقون على جنين الام
- افتكار حول هربنا الخائسة ضد الصحراء ؟
- موضوعات اقتصادية حارة ..

رئيس التحرير
« محمود دبور »

□ □ العملية التي اعتبرتها الحكومة مهمة قومية عاجلة

السلع الراكدة في مخازن الدولة

تحت التصفية الكاملة لأول مرة

يقت تيمه اخزون اسمعى

تحت التصفية الكاملة لأول مرة



كيف تمكنت الخطة التي بدأ وزير الدولة للرقابة والمتابعة تنفيذها بتكليف من رئيس الوزراء تصريف ما قيمته ٢٩٠٥ مليون جنيه حتى الآن

نظمت هذه الرحلة مهمة تصوير رئيس الوزراء اقتداء وحدانيات بأجهزة الدولة لمرافقة المخزون السلمي.

ويقول المهندس ميسى شاهين إن الدولة التونسية والمنظمة إن مهمتهم الأساسية هي مراقبة المخزون السلمي.

نظمت هذه الرحلة مهمة تصوير رئيس الوزراء اقتداء وحدانيات بأجهزة الدولة لمرافقة المخزون السلمي.

ويقول المهندس ميسى شاهين إن الدولة التونسية والمنظمة إن مهمتهم الأساسية هي مراقبة المخزون السلمي.

المخزون السلمي بالولاية نشر قيمة الراكب منه بعد الـ ٢٤ مليون جنيه

من الأصناف الباقية ، بقوائم أعداء كل قطاع على مستوى كل وزارة ومحكمة وطارعوي ليصني الاعلان وعطاءات الزايدبالسبة لايومعد عليه الحصر تم تبويب الاصناف الراكة كل قطاع نوعي فمخازن

● اعيرت هذه العملية مهمة قومية لها اولوية تسوى وذلك جند لها كافة امكانات وزارالمالية وجموزي الحاصلات والتمويل والجهة العلة للتصنيع والمؤسسة العلة

من الصنف الباقية ، بقوائم أعداء كل قطاع على مستوى كل وزارة ومحكمة وطارعوي ليصني الاعلان وعطاءات الزايدبالسبة لايومعد عليه الحصر تم تبويب الاصناف الراكة كل قطاع نوعي فمخازن

● اعيرت هذه العملية مهمة قومية لها اولوية تسوى وذلك جند لها كافة امكانات وزارالمالية وجموزي الحاصلات والتمويل والجهة العلة للتصنيع والمؤسسة العلة

[illegible][illegible]

وقال: قد ولع في طريقه الاشتراكية المصغرة :
وأقره نادى المسند بدعائه المتكررة بأن ملأ مكتب وزيره السيد
الإجاعي سيولا الوزارة المضمين في هذه الحفلة الثلاث على أن
تمم به ذلك في كل الحفلة ١٠ وقد جاءت فكرة أنتميا لاسفل
أرفق الزاغ لدى هؤلاء نضالواحياتهم في مل دائب حوامل ثي
فئة وجودا انتمهم في فراغ عل

يقول الأستاذ الطيبي ويكلو وزارة الشؤون الإجاعي بالأكاديمية
انه بعد ثلاث أشهر على إنشاء نادى المسند بالأكاديمية تطهى
ان تسول ان التجربة قد نجحت بائفاد . قد استطاع هذا الناضل
ان يجمع بين ٨٢ سنا ومليونين تقريبا يربها باثلاثون
ونفساوم ومليونو الدينونو أو التشرنوب أو الكهنة، أو على
التيهات

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦</

[illegible][illegible]

اليوم

مؤعدك مع الأحداث الجديدة من حياة

الإذاعة واللفزيون

تتألف من

محاولة لفتح باب الإذاعة يتم -بحمد الله- الصراخ من جان كان السينمائي صاحب السلاسل القصص الكاملة للشعلة الذرية الحديثة

١٢ سفر ولاية الدائرة العامة : أتممت الامتحان والدراسة في فوجيته
أول رسالة ركتبها عن الموسيقى -
الفرع وأرملة الضمير الديني عند الشباب

٦ مباحة من التمتع والجماعية
والأدبية والفتنة .. إلى جوار أبواب
للزنا والفتنة وتفاصيل بزم
الإذاعة والتليفزيون

عند غير عادي بالسعر (عادي)

رئيس التحرير

عجزت سحتك فوراً .. انتم ♦ افروش

١١ مليوناً و ٧٤٨ ألفاً و ٨٦١ فيها
رائد بالأسواق الى ابداع مبلغ ٢
مليون و ٩٦٣ ألفاً و ١٨٦ فيها بحساب
حصيلة بيع الخزائن السليمة الرائدة
القروض لهذا القرض بملئكم المركزي

في جو اسرى نشأت بينهم صداقات حتى بين الجنسين ..

اليوم
موعِدُك مع الحَدِّد الجديد من مجلة

الأذاعة والتليفزيون

محاولة لفتح باب الاجتهاد بتم: والحمد لله
السران من جانب كان السبيل في حاتم السلطان
القصة الكاملة للتشيلة الذرية الحديدية
١٢ مقولة اولى الثانية العامة: اتمت الاسمان والارض والسموات
اول رسالة دستوراه عن الموسى -

مباقة من التمنوعات الاجتماعية
والأدبية والفنية .. إلى جوار أبواب

المرأة والاهلية وتنشيط
 الاذاعة والتليفزيون
 عبد ربه عادي ياسر الحادي
 رئيس التحرير

عجز سخته فوراً. النمن • اقروش

عبدالمعظم مبدئي

أبكي من أجل الكوميديا المظلومة !

عبدالمعظم مبدئي الفنان المصطفى وضاح الفيلسوف الطريفة على المسرح وفي السينما ، كان يشاء على أيدى الجمهور وأن يحدث ذلك عندما كان جالساً في دورته للترجيبي في فيلم « موديلينا » بالمرحوم من قواره الكوميديا الرائعة .. وفي هذه الأيام التي مبدئي من تجربته للترجيبي الكوميدي التي سيقيم فيها جمهوره مرة أخرى .

يقول عبدالمعظم مبدئي : من ليدنيا أن يرى الجمهور الممثل في دور جديد دائماً وخاصة بالنسبة للممثل الكوميدي الذي يستطيع أن يفتح الناس بقلوبهم للترجيبي .. أن الممثل الكوميدي يمكنه أن يوصل للترجيبي إلى الجمهور بقلوبهم ويحبهم لأنه غلباً ما يكون قريباً جداً من قلب الناس .

وتجربة مبدئي للترجيبي الجديدة هي دوره في فيلم « إنا بتتبع الاتريبي » الذي يمكن قصة حدثت واقعاً لثلاثين أحدهما الضحك عامل إمام يتلون مع عدد من الفنانين السياسيين إلى أحد السجناء أيام مراكز القوى وهناك تحت التعذيب يتصلون إلى الاعتراض بكونهم حزب وهم ضد النظام باسم « الاتريبي » . يقول مبدئي أن الجديد في هذا الفيلم أن جميع أبطاله من الكوميديين الذين يعرفون بكونهم تراجيديين تتولد من خلالها الكوميديا .. فالفيلم يشترك فيه عامل إمام ويونس شلبي وإبراهيم سفتان وسعيد عبد الغني في دور مأمور السجن وشيخ مبدئي في دور : إلى الآن لم يحصل أي كوميديان على أي جائزة وذلك بسبب النظرة غير السليمة إلى الكوميديا والممثل الكوميدي ، وبالتالي لا يحصل على الجوائز إلا للممثل التراجيدي .

وفي هذه الأيام يتوسط مبدئي الفرد فرقة المسرحية كل ليلة لعمل عروض مسرحية جديدة « موارير في الوقت الضائع » وهي مسرحية اجتماعية تعالج قضية تمتد للرجل وسيفرته في الليزر .. ويشاركه البطولة فيها حيلة راتب وسعيدة تزيين وسلامة الكيس ومحمد نجم ويزي مصطفى ويقدم مبدئي بلخرجهما .

وسأل مبدئي : هل حققت « المبدئي » ما يريده عبدالمعظم مبدئي ؟ فيقول : « بصراحة لم تحقق ما كنت أتمناه ١٠٠٪ ولكن يمكن أن أقول أنها حققت ٧٠٪ .. وذلك لأن مشكلة فرقة المبدئي جزء من مشكلة المسرح .. فمن نعمتي من قلة النصوص .. وكذلك الممثل أصبح الآن مشكلة من مشكلات المسرح فالحال بفشل العمل مع الفرق الخاصة التي تتجه للتلفزيون وتصدر في الخارج لأن هذه الفرق تبيع لهم لاجراً لا يمكن مقارنتها بلحج المسرح ولأنهم فيهم في معظم الوقت خارج مصر إلا قلة منهم تحب المسرح وتضحي من أجله .. ويضيف مبدئي : ولكن مع ذلك حاول أن تقدم صورة جديدة للتفصيل والفكر الروائي

اسماعيل إبراهيم



عبدالمعظم مبدئي في لقطة من فيلم « إنا بتتبع الاتريبي » وثاني تجربة تراجيدية له في السينما

فيلم يعرض حالياً :

« إكسبريس العرب » بعد قطار العرب

تعرضت السينما العالمية لمسألة من أفلام الكوارث الملتزمة بحوادث الطائرات والطائرات والسفن أمثال قطار الجحيم وسفينة الهلاك ، كما تقدمت حول مخبري القرب في تقديم اللون من أفلام العرب ، إلا أن للمخرج الإيطالي بوجيوني ماريو مزج في فيلمه الجديد « إكسبريس العرب » بين العرب والكوارث حيث يثير أحد الحوادث القوية العرب القاتل بين ركاب قطار سريع وفيه يتلقى نجم أفلام العرب كريستوفور لي فانتازيا من خياله الخيالي التلميذ تمل جامعة استكتيف علمية تحت إشراف عالم الحفريات الإنجليزي د . سالكستين إلى منطقة مشرورية حيث تشر على كائن غريب بين الجليد نصفه الأعلى في شكل انسان والأسفل في هيئة حيوان حيث يقوم د . سالكستين مع مساعده د . ويلز بوضع الكائن الغريب في صندوق يمكن نقله معهم من طريق القطار وهنا تبدأ أحداث الفيلم الحقيقة حينما يحاول احدهم الحاصلين فتح الصندوق لمعرفة محتوياته ومعرفة ما كانه يسقط قتيلاً بعد أن يصاب الركاب بينما يواصل د . سالكستين البحث عن الجاني .

الجنون عند النساء في ٣ أفلام

الجنون عند النساء هو الموضوع الذي يتناوله بالمعالجة ثلاثة أمريكيين في ثلاثة أفلام تعرض حالياً في باريس وتظهر البطلة في كل منها مصابة بالهذيان وتعيش يوم ببطولة الأفلام الثلاثة : ليزا مينيلي وغلينيس وود وميلانيا تويل .

« سعد اليتيم » بعد « عاشق المداحين »

بعد نجاح عرض « عاشق المداحين » والتي أخرجهما عبد الرحمن مدير مسرح السامر عن نص يصرى الجندي في صورة أسيرة بمناسبة ذكرى الفنان الشعبي زكريا المحاري .. سيقيم المسرح من التراث الشعبي مسرحية « سعد اليتيم » لنص المؤلف والمخرج أيضاً ضمن خطة مسرح السامر . إهداء سهرتين الأولى عن بيوم التنوير الثاني عن النديم .

أبناء جنوب الوادي يعرضون في القاهرة تراث مصر



تصوير : توني فارس

فرقة اسوان للفنون الشعبية في أحد تابلوماتها الغنائية الرائعة

الأسبوع الأول

تطلب المعالجة الهادئة لهذه الأفلام الثلاثة الروائية الطويلة في أسبوع الأفلام الكندية .. التي تشاهده القارة اعتباراً من ١٤ يونيو الصلي والاسكتلندية في ٢٠ يونيو - على عكس الأفلامين التسجيليين اللذين يتناولان بالحركة والمشاهد التي تجلب الانتباه .. بينما يتصدر الفيلم القصير على لقطات كندية حول مصر .

تسمية

التي تسمى في لغة خاصة لا تقترب من اللغة العربية في الشمال ولا من لهجات الجنوب . تقدم القصة ١٢ رقصة التصليب والفرازي ورتبة المصروسة والسوق والاطباق والبشارية وغيرها . مع الغناء والموسيقى التي يشترك فيها جميع أعضاء الفرقة وعددهم ٦٠ بينهم ١٦ فتاة والموسيقى طابا والغناء الشعبي يبين فسق للفنون الشعبية المصرية .

استطاع الفن التوثيق أن يبقى عبر آلاف السنين

محتفظاً بكل سماته تقياً لا تشوبه شائبة ولهذا لا ترقى فن الغناء التوثيق يقترب من أي فن من ألوان الغناء والقصائد الموسيقية التوثيقية الحارة لا تقترب أيضاً من أي فن من الإقناعات سواء في الشكل أو الجوانب وإنما هي شيء مغرور وبأس أبل على تلك من اللذة التوثيقية إذا أصبحت

شاهدنا أكثر من ٢ ملايين مشاهد

من مختلف الجغرافيات .. تجمع عنها في فرنسا والمغرب وإنجلترا وروسيا لم يشاهدوا إلا أقله من جمهور مصر القاهرة .. عاصمة البلاد التي منها ومن جميع قرىها لا يقيم تلك اللذة الشعبية التي تروق القاهرة حاليًا لتعرض في ترواق القاهرة حاليًا لتعرض في ترواق القاهرة حاليًا لتعرض في ترواق القاهرة حاليًا

الأسبوع الثاني

ان على إدارك الثقافة ووزارة الثقافة ونحن نقدم لهذا التحية على استخدام هذه الفرقة لتعرف عليها ويستمتع بها جمهور العاصمة ولعلها مع محافظة اسوان تقديم المزيد من الدعم والزعامة لفرقة الفنانين على اختلاف نوعياتهم عازفين وراقصين ومطربين وأن يكون الاهتمام بمسألة خاصة بحفظ هذا التراث العريق والذي سيتبين أيضاً الاعتناء بتدريبه وتسجيله وجعله في متناول أيدي الباحثين فهذه فنون قبل أن يستمتع بأصالتها غيرة من البلاد .

تصوير : عسبرو عيسلميع

أصل لولوبية عينا «ون ساعها والبر مقلوبها»

أصل لولوبية عينا «ون ساعها والبر مقلوبها»

أصل لولوبية عينا «ون ساعها والبر مقلوبها»

أصل لولوبية عينا «ون ساعها والبر مقلوبها»

أصل لولوبية عينا «ون ساعها والبر مقلوبها»



بقلمها : يوسف فرسيس

بين ما قالوه .. وما حدث !



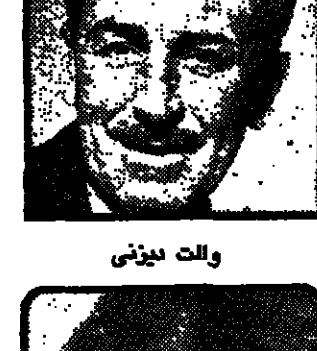
سيميل دي ميل



أورسون ويلز



جان كوكو



ولت ليزني



يسرا

« الخلق الفني .. هو انساني الوحيد » جملة قالها سيميل دي ميل .. مخرج الوصايا العشر ..

وتكتشف من خلال تاريخه ميل أنه حاول أن يحافظ على أصمته ويصوله إلى واقع فني .. وصفي .. مازالت السينما تحاول أن تسير في خطه إلى الآن .. الفيلم هو ينبوع من الأفكار الخالصة : « جان كوكو » وقد عاش جان كوكو حياته .. يحاول أن يصنع هذه السينما الفكرية الخالصة .. ويكتب بنفسه وأخر لنفسه الجميلة والوحدة .. مزيج من الأفكار الرمزية والسريرية مازالت تعرض إلى الآن .. ولكن نزلنا من فن كوكو .. وأيس نموذجاً من فن السينما !

« لا يوجد من الحيوانات ما يفوق جاذبية الانسان ! » « ولت ليزني »

وقد كرس ليزني حياته كلها ليصنع سينما من الصور والصورات المرسومة المتحركة .. ونال عدة مرات الأوسكار ثم صدر أفلامه الخمسة حياة الحيوانات والطير والاسماك .. وأقام ليزني لاد مع ذلك .. وبالرغم من كل ذلك .. ما زال الانسان هو صلب الجاذبية الأولى والأخيرة في السينما .. وكما قلت الناقدة السلفرة فينا الإيطالية ..

لبيتى ميجية بيكي ماسون .. ولكنها في حورتها تعلق مسورة كاريوكا كاريوكا .. وتوالت على مشاهدة أفلامها أكثر من موافقتها على درسها ومدرستها !

« السينما سكوب .. سينما لا تصلح سوى لأفلام رعاة البقر ! .. كيف تخيل مشهد حب حقيقي .. خاص بين اثنين في شاشة عريضة مثل السينما سكوب ! »

« أورسون ويلز »

وقد كرس ويلز لاجراء السينما سكوب .. وتمسك من أجل الأبيض والأسود في السينما .. ولكن ظهر التليفزيون ليحارب أراء ويلز .. ويجعل البسيلة الوحيدة للفعل في السينما هي الشاشة للعرض المبررة .. وأصوات الزلازل والبراكين والمطر والندبات التي لا تنتهي .. واشتد بين ما يقوله الفكر .. لا الفنان .. وما يحدث في الواقع ..

« ما يقوله هو الصورة الخالية .. وما يحدث هو صورة الواقع .. وصورة الواقع تعرض وجوها .. حتى لو كانت ناقصة أو مشوهة ! »

أسماء أكثر عاطفية !

زينب صفاق .. محمد بسيوني .. ويسرا : ثلاثة أسماء على شاشة واحدة وفيلم جديد لنفسه واحدة تكفي .. زينب صفاق تحكي قصة صراع ناعم .. ولكن في لحظة صراع صبرى عندما تحدث « يسرا » مسارها العاطفي بين رجلين ..

ولأن القصة ناعمة والصراع حريوي .. يتناوله المخرج محمد بسيوني في ترفق .. ويؤثران يعرف عنه أنه .. محمد بسيوني مخرج نادر .. يتعمق في الجوانب ويصطبها أهمية .. لأنها في صلبه هي « خلية » العمل الفني بها يكتمل وهي حتى يصل إلى النهاية .. واختار محمد بسيوني « يسرا » عندما كانت لا تزال وجهاً جديداً .. وجد فيها طبيعة الدور ونعمته .. وأراد أن يسقط عليها أفراحاً لخصمه السينمائي محمد بسيوني الذي رأس عصابة معهد السينما .. ودرس فيه لصعب مولده وهي اللغة السينمائية .. يقف في فيلمه الثاني وراء الكاميرا أكثر ثقة .. وأكثر وضوحاً .. وأيضاً .. أكثر عاطفية .. ويتعلق عليه معه ما قاله مرة للمخرج الفرنسي الشاب كورليوش بعد فيلمه « الثالث » رجل وامرأة .. عندما شاهدت فيلمي في النهاية اكتشفت أنني في حلقه حب ! والمخرج محمد بسيوني .. في حالة حب .. مع فيلمه !

نهاية الرحلة

● معرض الربيع الذي أقامه عيسى شهندي في جهد واضح هذا العام .. يتميز بتخصيص أكثر .. ونضوج أكثر ..

● اللوحة في قاعة العرض ليست نهاية رحلة اللوحة ولكن بداية رحلتها مع الناس .. قصد حياتها الاجتماعية !

للافلام الكندية بين الروائية الهائلة والتسجيلية المثيرة

□ ومع أهمية أول أسبوع للأفلام الكندية في مصر للتعرض على بعض سمات الفن السينمائي في كندا إلا أن جملة هذه الأفلام ستعرض باللغة الفرنسية أو الإنجليزية ودون ترجمة مكتوبة أو فورية بما يحرم نسبة كبيرة من جمهورنا من مشاهدة هذا الأسبوع . □ محيي الدين فتحي

expression
la parum de
JACQUES FATH
آخر مستكبرات
عطور
چاك فاث
تبع بالأسواق الحرة في مصر وبجميع البلاد العربية

أنتباهه وإلزامه تنق
أصل لولوبية عينا «ون ساعها والبر مقلوبها»

السبت ٢٠ أغسطس ١٩٧٨

السبت ٢٠ أغسطس ١٩٧٨

إفراج وشوف : [النلوقة]

تسهر على القناة الثانية يوم الجمعة مع برنامج [إفراج وشوف] فتنسى صباح (أمومي الطيرة) إلى جانب فصل من مسرحية اللوحة بطولتي نيللي وفريد شوقي وساري حبيب ثم ينشئ على شكل [حلقة يا نيليا] وفقرة من السيرك النسيبي . واستكمل غنائي ثلاث أفلام المسرح . برنس البرنامج تسجيلات لحنه فريدي وشماح وإسماعيل بس . البرنامج من إفراج رشاد عبد النبي وأعداد طلعت عطية

من المسلسلات الأجنبية

الأحد : حلقة جينة المستور من مسلسل [الرادي الكبير] الذي أخرجه ليرجيل فيجالي وتكون حل جينة قتل الكولونيل نيس . ويتم بقتله كوربي . من آل كايلاز المعروفين بالأجرام . ول السورة تنشئ بقصة من المسلسل البوليسي [يتروخيلي] الذي أخرجه من وليس وقام ببطولته باري يترمان والحلقة تعود لـ ٥٠ سالي . التي تعيش بدور امرأة زوجها مع ابنتها الصغيرة . جوي . ويحاول والد الزوج أن يفتح حفيضة لتعيش معه ولكن الأم تنسك بشدة لاعتبارها لاجئها إلى الرعية والحنان . الاثنين : صرا حلقة مستها ٥٠ دقيقة من مسلسل [المرأة الخائفة] وساهم حلقة من المسلسل البوليسي [برنابي جونز] الذي تنقسم بطولته : بيري البسون وماري ديتر . والحلقة عن ثري يموت ويترك ثروة طائلة ليعسى بعض الأفراد لتحويل الرعية لصالحهم . الثلاثاء : صرا حلقة من مسلسل [الرادي الكبير] لسماء العالمة . بطولة لي مجوز وبيتر ديوك

تشاهد في بيانا

أطفال العالم : في ماليزيا

يسجل برنامج (كل لفضل العالم) حلقة بملقة التجاريز من لطفال ماليزيا ويألي الصور على عائلاتهم وتربيتهم وتلقاهم من خلال إنتقال التكنولوجيا في مواقع الأطفال في ماليزيا . البرنامج من إفراج يوسف سلام .

فوايزر للأطفال بالحساب

تشاهد في رمضان القادم في برنامج لطفال العالم فوايزر بالغة الصلابة وهي عبارة عن عمليات جمع وطرح وقسمة . أو مسألة حسابية يسل حلها الأطفال للبرنامج إفراج يوسف سلام . وتكليف جمال يوسف

الكلاب البوليسية والمجرمين

تشاهد قريبا على الشاشة الصغيرة تسجيلات من نادي الشرطة في برنامج عالم الصغار . يأتي التصوير على الكلاب السابسة التي قامت بدور كبير في إكتشاف المجرمين .

عالم البحار مع أسماك القرش

يحشد د . حامد جومر في أعماق المحيط الهندي حيث يعيش سمك القرش . مع عرض فيلم بين كينيا صيدا والاضطرار التي يتعرض لها أسطول الصيد وذلك في حلقة برنامج [عالم البحار] الذي تنقسم القناة الثانية مساء يوم الاثنين

لغز شقاوة : فيلم السهرة

تعرض القناة الثانية في سهرة الثلاثاء فيلم [لغز شقاوة] الذي أخرجه ميس كرامة وتقدم بطولته لحنه دمي . من يوسف ويدي البراوي والفيلم من النوع الكلاسيكي الخفيف يعود لـ ٢٠ طية ككية الحب

رسالة غرام : فيلم المسهرة

تعرض القناة الثانية في سهرة الأربعاء فيلم [رسالة غرام] بطولة فريد الأخرشي وسرمي نصر الدين وكسل الخناري الفيلم من أفراج بركات ويصور حول حببين ترق بينهما الغروب .

مدرسة البنات : فيلم العصر

تعرض القناة الثانية عصر يوم الخميس فيلم [مدرسة البنات] الذي أخرجه كامل التلساني وتقدم بطولته : نعيمة علف وكسل الشنولي . وهو إستعراض غنائي عن طلبة مدرسة داخلية تنقسمها الطوف في يوم فاس طلع في ثوبها فيجدا من شمة .

الشمال المتوحش : فيلم المسهرة

تسهر يوم الجمعة على القناة الثانية مع الفيلم الإنجليزي [الشمال المتوحش] ويصكي تناس لئين على حب فتاة يموت لحيما عند جبهة الشمال . فيهم الأخر ينقله إلى أن تنسج روايته في نهاية الفيلم بطولته استيوارت جريجر وتيل كروي وإفراج : أندرو مارتن .



مريم فخر الدين و رسالة غرام . حسن يوسف و لغز شقاوة



رشدي أبلةة ولان حاملة في لفة من فيلم لا وقت للحب

للثانوية العامة

□ تقدم البرامج التليفزيونية خلال هذا الأسبوع على القنوات المرصدة للثانية لطلبة وطالبات الثانوية العامة .
□ السبت : انظر الصفحة الثانية
□ الأحد : تقدم القناة الأولى مساهمة الجوز لـ ٤٠ حلقة . ثم مراجعة لفة الفريسية المخررة على القسم العلمي لـ ٢٠ دقيقة . وتقدم القناة الثانية مراجعة لعلم النفس المقرر على القسم الأدبي لـ نصف ساعة .
□ الاثنين : تقدم القناة الأولى : كيمياء لـ ٢٥ دقيقة . ثم لفظة القسم الأدبي لـ ٢٥ ق . وتقدم القناة الثانية جغرافيا للمستوى الخاص لـ ٣٠ ق .
□ الثلاثاء : تقدم القناة الأولى كيمياء لـ ٢٥ دقيقة . ثم جغرافيا للمستوى الأدبي لـ ٢٥ ق . وتقدم القناة الثانية لفظة للمستوى الخاص لـ ٣٠ ق .
□ الأربعاء : على القناة الأولى لغة عربية للمستوى الخاص أدبي نصف ساعة . ثم لغة إنجليزية للمستوى الخاص علمي لـ نصف ساعة . وتقدم القناة الثانية لغة إنجليزية للمستوى الخاص أدبي نصف ساعة .
□ الجمعة : تقدم القناة الأولى فزياء لـ ساعة .
□ السبت ٢٤ يوليو : تقدم القناة الأولى ميكانيكا للمستوى الخاص لـ ساعة . وتقدم القناة الثانية مراجعة لـ ساعة نصف ساعة .

طريق الفن الضائع ومطحات الأرسال وتضليلها . وفقرة منوعات بينها حلقة موسيقية . لجيس لست . العازف الأثني . ول نهاية البرنامج تنشئ سبيلها من سلسل [الكلب اللولاي] وإنشاده لطفة كانت تفرس الموت

أسبوعية ثقافية مع الشباب

□ يقدم فارق شوشة حلقة من برنامج [الأسبوعية الثقافية] مساء الجمعة على القناة الأولى من الأجيال الجديدة من الشباب والفنانين . ومهمة الجيل الجديد في الإنشاد من الأصالة المعاصرة والأب المصري بين المحلية والعالمية .

مسرحية [أنتيجون] : للسهرة

□ تعرض القناة الأولى في سهرة الخميس مسرحية [أنتيجون] التي أعدها للمسرح الجديد فرج من النص الفرنسي لجان كوي . وكان قد تقدم بطولتها صدي غيث وأرموس عبدالمعدي ولان تود وتاميه السبع . وإفراجها : سناء شامي

مضروب الليل

□ حلقة من مسلسل أريج [مضروب الليل] تعرضها القناة الأولى عبر الفيس الطلقات تعود من مسلسل تمثيلات مسلية يقدم بها صدي لوجيرت .

شيء من الخوف : فيلم المسهرة

□ فيلم صين كمال [شيء من الخوف] الذي يدر قصة الطافية عروس الذي يث الرب في أنشاء القوية . ويؤيده الأعراس ويصنع المدام بطولته مصد موسى وشافية تعرضه القناة الأولى في سهرة يوم الجمعة . الفيلم قيمة التلفزيون بتقني جيد جدا . وكان قد نال جائزة السينلير وقد خسل عليها صيري عز . الفيلم قصة ثروت ليله وكان مصد سين في كل دورا صغيرا في هذا الفيلم .

عالم الحيوان يقدم : البيئة الأوروبية

□ حلقة جديدة من البيئة الأوروبية التي تعيش في شمال أوروبا وتعرضها على الكلب ومطولة العلماء الطلقات على هذه الأفراج وهم صغيا صورا من إقتراضها . فيجده برنامج [عالم الحيوان] ظهر الجمعة على القناة الأولى

فيلم : لا وقت للحب ، للسهرة

□ تعرض لفة الأولى في سهرة الأحد فيلم [لا وقت للحب] الذي صور أحداثه حول مشاورة الشباب المصري للاحتلال البريطاني وأعمال الفدائين في مصر . الفيلم من إفراج صلاح أبوسيف ويطولة : لانت حاملة وروشيدي لياطة وصالح جامين للفيلم سيتم عرضه اليوم بمناسبة تكري للقاء بدلا من [الثاني الدولي] الذي تقرر وقته

جولة الكاميرا فوق الجبل

□ تقدم هذا لير السهرة حلقة البرنامج جولة الكاميرا على القناة الأولى مساء الاثنين فيق الجبل حيث توجد لهر رولمة أوروبية وهي الأفراج على الجبل من التعلق بلجنة خلقة من تاريخ القصة فيجدا وصغيا . واستعراض الأفواج التي يستخدما ليريين البرنامج إعداد : لحنه فريدي وإفراج : شفيق صين

أوتوجراف مع : المهندس إبراهيم شكرى

□ وزير الإصلاح الزراعي المهندس إبراهيم شكرى . يستقبله طارح صيد في برنامج [أوتوجراف] في سهرة القناة الأولى يوم الثلاثاء

البحور التي تزرع نفسها

□ يستقبل . مصطفى مصد مساء يوم الثلاثاء على القناة الأولى في رحلة وراء سر الحياة ليتعرف على قرة الله سبحانه وتعالى الذي يزرع البذرات التي تنسج نفسها . وفولشها الطبيعة مع عرض فيلم بين أفراج هذه البحور البرنامج من إفراج إبراهيم مكله

عالم الصغار يقدم حلقة بمناسبة عيد الجلاء

□ يأتي الأطفال عصر الثلاثاء مع قصة الجبال البروسية خيل منصور الذي حرق مسكرا للاحتلال . مع فترة من محف البريد . وفراغ من ككية شلال الأفراج رود على لسة الأطفال وتلق حلقة آخر الصغار من إحدى لادرس الابتدائية . وتلق من برنامج عالم الصغار الذي تخبره : فلهة فمي ويصنه : صاج عبدالرازق على القناة الأولى

إفخرنا لك

□ تقدم فوايزر صلاح في برنامج [إفخرنا لك] مساء الأربعاء على القناة الأولى . فخرنا لملية نقل البرجل من

القرآن الكريم

□ الأحد : ٤:٥٠ يود الإسلام وحديث الدكتور محمد نأ عن الأعراس العلمية والتشالطة . من بيت الله وحديث الدكتور محمد نأ السبع عن صفات المؤمنين ١٠:١٠ من تسجيلات الشريعة وتلاذ مباركة للشع على حجاج الموسي .
□ الاثنين : ٩:١٠ من بيت الله وحديث للشع حلاله سليمان في سنح القرآن في تربية التسلان ٨:١٠ التسلان على أذاعة شريعة لفضل السيرة الدينية من مسجد المنشوي بالفتاة بمناسبة الذكرى السنوية لولادة الشيخ محمد صديق المنشوي ويصلي للحل لفة من شلمير القرو ٩:٣٠ قرآن السهرة للشع صدي لسماعيل ١٠:١٠ من تسجيلات الخارجية وتلاوة الشيخ شمعان الصيد .
□ الثلاثاء : ٤:٥٠ من بيت الله وحديث من شرت الإيمان ٩:٥٠ من بيت الله وحديث للشع شحلي الشمرادي عن القرآن محبرة وصية ١٠:٢٥ من تسجيلات الشريعة وتلاوة سورة الواقعة للشع صيد البلسد عبد الجسد .
□ الأربعاء : ٩:١٠ من بيت الله وحديث للشع إبراهيم الصنوقي عن المسجد

السودان

□ السبت : ٤: من زعي الجنوب تقديم وإفراج عبد الفتاح والي ٤:٤٠ لفة الإبراء . ويستضيف الكراب المصرية والسودانية حول التكلل بين مصر وإفراجة في السليل البرنامج من إفراج وتقديم صمد هليون .
□ الأحد : ٤:٣٠ رسالة السودان تنقسم الأخبار السودانية من السودان . ٥:١٥ لفة الأسبوع من تقديم صمد صيد ٩:٤٥ حوار بين الليل والشع تكية ثريا ججت .
□ الاثنين : ٣: مع الطلبة السودانيين . يقدمه صمد نور ٣:١٥ صرح الفكامة .
□ الثلاثاء : ٥:٣٥ حلة الفكر تقديم علي الزميري .
□ الأربعاء : ٣:٤٥ لحدث السيلي ٤:١٥ إذاعة السودانية من الإذاعات .
□ الخميس : ٥:١٥ كساب بين جيك جيت سحر الفاني .
□ الجمعة : ٢:١٥ وهي صمد لومع سماع لومع والفصح وتنقسم كل جديد في عصر والسيلان .

صوت العرب

يقدم صوت العرب هذا الأسبوع عددا من البرامج والطلقات التي سجلها كامل البيطار مراتب المنوعات أثناء رحلته الإذاعية التي توش على النحو التالي

السبت

زوياب تونس في حديث التكريات
يستضيف البرنامج الأستاذ صالح الهادي الفنان التونسي المعروف بنسج زوياب وهو الاسم الذي أطلقه على نفسه عندما كان يعمل فنانا والذي يعمل حاليا بمعهد الموسيقى في تونس في حديث عن تذكياته الفنية والفلسفية ويصلي خلال البرنامج أهم الألمان التي تمها للفن التونسي ويستعرض الصلح بين الفن الثنائي التونسي والمصري يستغرق البرنامج ساعة كاملة وإفراج من صمد الليل

الأحد

الصيف والشباب في سهرة الأحد
إهداء من الساعة الثانية عشرة وحتى الساعة الثانية والربع صيلحا شتمين أن تنبع الريسوتاج الأذاعي الذي تنسج أذاعة صوت العرب لـ ٤٠ تمت اسم : سهرة الأحد : فموضوع حلقة الليلة هو الصيف والشباب من إعداد سيرة بيز

الثلاثاء

الرغبة والتمن في السيتيماتيات
برنامج سيتيماتيات الذي يذاع في الساعة والنصف مساء الثلاثاء ويستضيف التاذ السيتيمات حسن عبد الرحيل المأله من مهرجان خشتن في حديث عن المهرجان . . ويقدم البرنامج مساهم من الأفلام العربية التي اشتركت في المهرجان وهي : وتلقم الشيلان . والسلميات
البرنامج يستضيف أيضا المخرج الجديد يوسف شميلان من حديث عن فيلمه الأول الرغبة والتمن وطولته شكرى سرحان . صلاح نو القار . . حامد شريف

الخميس

الأميرة من التلات البرنامج تقديم نبيلة جمال وحسين عبدالعزيز

الأيام

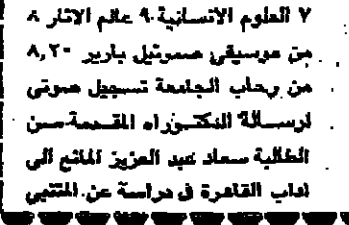
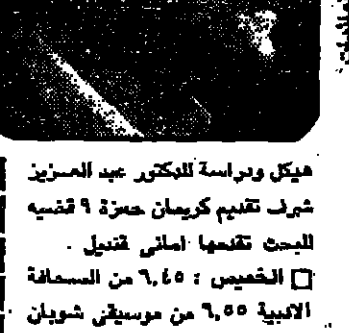
مظلة التامينات ومكسب المرأة
يقدم عرفة صمد في برنامج مظلة التامينات ٨ مساء الأربعاء الدكتور سامي نجيب كير الأفصانيين بالهيئة العامة للتامينات في حوار حول المكسب التامينية التي انشأها القرن ٢٢ لسنة ١٩٧٨ للمرأة الصالمة المؤن حلها

الجمعة

المجالس القومية ومشاكل اللحوم
تستضيف أماني كامل في برنامجها [المجالس القومية] ٩:٤٥ مساء الجمعة . صمد حلا قسم عشم الجلس القوي للإنتاج في حوار حول دراسات المجلس لتحويل اللحم والأكلان والأسك حتى عام ٢٠٠٠

السبت

السياسة في بلدنا ومسابقة سباحية
يقدم نصر الدين صمد في برنامج [السياسة في بلدنا] ٨ مساء اليوم المسابقة الجديدة التي تقدم بصوتها وزارة السباحة . للمسابقة تنقسم ١٠ أسئلة حول مساهم السياسة في مصر .
□ الاثنين
أوبريت عن الاسكندرية
يألي فايز فرح ١٠ مساء الاثنين القادم مساهم من أوبريت عن تاريخ الاسكندرية الذي أعده صمد عرفة الصرية . ويصور يوم ٣٠ يوليو على أحد ساحل الاسكندرية . كما يقدم في البرنامج الران من الفن السكندري التي تنقسمها أذاعة الاسكندرية .
□ الثلاثاء
مصنع الأغنية في بكرة ومعده
يقدم برنامج بكرة ومعده ٦ مساء الثلاثاء حلقة من مشروع المنتج الصمد الكي الجديد الذي يتخصص في صناعة لحظ الأغنية والمصنوع الأخر للفيلس يستغل



الشرق الأوسط

السبت

سيارات النقل القيمة وتخويلها إلى مسكن
تستضيف مينة نجيب في برنامجها [الزان] ١١:٥٠ مساء اليوم لواء نجيب وإصف مدير مرور الجيزة حول مشاكل المرور ومشاور المسالطة وكيف تطلب على حلها . كما تستضيف عددا من السيلان بيبة النقل العام حول سيارات النقل للقيمة وكيف تم تحويلها إلى مسكن شسم في حل مشاكل السكان .

على اسماعيل و ٤ سنوات على الرحيل

يستضيف لأم صر أستاذة فرقة رضا بنسبة مسرور ٤ سنوات على وفاة الفنان للرحل على اسماعيل . كما يستضيف يرا حول فيلمها [الجنة تحت القدم الأماني] لإفراج حسن الأسلام وحال انصم حول جوائز السينا ولحدث ندم شتمين تيل نور الدين . ولذلك من خلال برنامجها [سينا ٧٨] الذي يذاع ١١:٥٠ مساء

مع خاتشوريان في سهرة الأحد

يقدم علف صيد صمد في برنامج مع الموسيقي إهداء من ١٢:٣٠ مساء عة حلقة خاصة من الموسيقي العالمي خاتشوريان شسم خلافا إلى كونهتو البانو الذي استعان فيه خاتشوريان باليوسبي التسمية الأرمنية والأذربيجانية . وهي موسيقي قومية بين الطليح الموسيقي الشرقي

البرنامج الثاني

مسرحية تمن الحرية في سهرة الثلاثاء

□ السبت : ٦:٣٥ البرنامج الثاني في أسبوع ٦:٥٥ من موسيقي سوسناكو فيتي ٧ رحلة كتاب ٧:٣٠ صفحات من ٧:٤٥ مع العلاء ٨:٤٥ دراسات موسيقية ٩:٠٥ الأميرة والصلط قصة مترجمة ٩:٤٥ أفراوات ١٠ ختام

□ الأحد : ٦:٣٥ حول الأحداث ٦:٥٠ من موسيقي فريدي ٧:٣٥ محيط العلوم ٧:٣٠ ساعة مع الموسيقي ٨:٣٠ شوة المستصين ٩:٣٠ من موسيقي أبو بكر خريت تنقسم في سبتونية ١٠:١٥ يفرها لوركترا الأذاعة المصرية ٩:٤٥ من المصنف الموقل ٩:٥٥ ختام

□ الاثنين : ٦:٣٥ مسكبة العلوم ٦:٥٠ من موسيقي يولان جوزيف فوكسي متطيلة لوركترا النيسن لوركترا الجرم واللوة يفرها لوركترا براج موسيقي المحبرة ٧:٣٥ وشان حلقة من قصيدة غزليات لابي تمام كيمها وقصمها الشاعر صمد إبراهيم أبو سسة ٧:٣٠ من موسيقي شويرت ٧:٥٠ الفكر الكلاسيكي ٨:٠٥ جولة الأدب ٨:٥٠ البرع سنجير

السبت

مضيف رأس البر في الناس والربيع

يأتي برنامج الناس والربيع ٣:٣٠ عصر اليوم مع المهندس صمد شمراني رئيس مجلس صلي رأس البر حول استحداث الصيد ومزياء هذا العام والخصومات التي أعتتها المسالطة المستفيدين لفة من يفرض الربيع للام بملقة الفنون الجميلة . يقدم في نفس الوقت يوم الاثنين حلقة من استليل الربيع لـ صمد من الدول المصرية والأوروبية مع التسلان المصريين والثنين هناك . كما يتقسم البرنامج لأم مع المنسجين في حقيقة كزهرية ويصع البرنامج مسوعة من لفتيات يا يدع لورد لسمان وسلا يا سلاه صمد السيد وقرة يا قرة لبيروت . يقدم البرنامج زوياب ربيع بكرة جيتي

قصص حب

في سهرة الخميس

يقدم البرنامج الصلح إهداء من ١٢:٣٥ صمد يستضيف الليل الصمد القديم تنشئة السورة يفران [صبا] التي كيمها لوردة لياطة وإعدها شيبات المصري ولخبرها صسامر التسلان . السورة بطولته صغيا أبو الليل وتلاوة منة وعدي زكي وسهام قتي وتكون حول أعمال الأب لاركة صما ويصو في خريف المصري عليه عاد التلنن والأحسان بمشايخ أغنية وأربعة ولكن صما يسمون هذه الأفراج وتلق فوايز الأوان سانا وتلق هذا ما شتمين اليه من شلال السهرة

قانون العاملين في أنت والقانون

تلقن المالكين الجديد يقدم برنامج أنت والقانون ٧:٣٠ مساء الخميس شرسا وأيا لدمع صمام لمكامل لتتريبات الصغية لقلانين والي الصما مجلس الصغيا فها شفيق والإصلاح الرقبي وقانون القراش ويصلي الأحكام القضائية التي تنشئ على طانن الفوايز البرنامج من إعداد وتقديم صمد زايد على حبة أفراج العام



د. يوسف غزالين عيسى

أين خطة جهاز تنظيم الأسرة ؟

□ نعم إننا نعلم أن الطلبة والطالبات هذا العام إلى جهاز تنظيم الأسرة من أجل إحصاء بحوث علمية عن المشكلة السكانية وتنظيم الأسرة ودعم ترديد الكثير منهم طوال العام لا أنهم لم يجدوا أي نوع من التمكن من عناصر بحثهم عن خطة الجهاز لم يجدوا أي معلومات محدثة بل وجدوا إدارات لا تصل لها بالرة رغم عدد الموظفين الكثير

□ لكن مع الأسف كل ماسمونه من أن المستوفين من قبلهم توضع الصفحات واللحج والبيانات نتيجة هذه الصفحات المستوفية في غير وجهه البذل يستوفوا التغطية في النامية

□ كما حاول الطلبة والطالبات الحصول على إحصائيات أو مؤشرات أو كتيبات تعليمية في المسألة في الجاهل لكنهم لم يجدوا شيئا ولكن علموا أن هناك نشاط من المكتب والنشر في مسكنة في المائل من سنوات التوزيع

□ لنا طلب من جهاز تنظيم الأسرة في هذه المرحلة من حياتنا مرحلة انقسام الدولة بتحقيق الثورة الخضراء وتنويع الاسن الغذائي وزيادة الفرقة الزراعية من أجل استيعاب الزيد من السكان كل عام أن يكف أعماله وينزل إلى الرياء المصري ويرفع مشكلته بدل من التكليف على المسافر إلى السفرات والتفاس على ركبها السيارات فخر سويل والتوزيع المكافآت على مشروعات لم يسع عنها شيئا ولم يشر عنها أي

□ انشأت في شباب الجامعة كان يمل أن يشترك في حل مشكلة من أقدم مشاكل بلادهم وهي مشكلة التزايد السكاني في ظل التنمية الإيجابية والنزول إلى الرياء لكن يسامون ولو بقدر قليل من أجل تحقيق النجاح لشبكة التاجر السكاني تكون محمود لكافئ جامعة عين شمس

□ سكان عين شمس يروجون رئيس هيئة التثاقيل في حنية القاهرة بمطبعة أنوبيس الخطين بإعتد الاسمين في التوزيع حيث أعمالهم نتيجة تحويل كبر عدمن اتريبيات هذا الخط إلى ميدان

□ عنهم : محمود الخندان

أهمية تدريس كتاب البحث عن الذات في المدارس

□ اقتراح تدريس كتاب البحث عن الذات في المدارس

□ الساعات : في بحث من الذات

□ قصة حياتي : ضمن مادة اللغة العربية في الصف الثالث الثانوي

□ وذلك لأن تدريس هذا الكتاب يحقق عدة أهداف هامة هي

□ اولاً : محق لسلوب الطلاب في

□ التواصم اللغوية والفكرية

□ والتشويق والتعبية ، فالأول

□ يشهد الدكتور يوسف خليل

□ رئيس قسم اللغة العربية بكلية

□ الآداب ، بجامعة القاهرة ، يملك

□ للوهمة والأصالة والقدرة على

□ الخلق والإبداع والبراعة في التعبير

□ والتصوير والتحكم في اللغة

□ والسيرة على أنوار الفن

□ ووسائله

□ ثانياً : تحفيز الطلاب بتأريخ

□ مصر الحقيقية ، فكتاب وثيقة

□ تاريخية أدبية ترصد لحظات مصر

□ في أسلوب الجبسي رائع وذلك لأنه

□ قصة حياة الرئيس السادات هي

□ قصة حياة مصر منذ ١٩١٨ ، فلقد

□ واكت حياة سياته الأحداث التي

□ عاشتها مصر في تلك الفترة من

□ ثانياً : تعميق الفهم المصري

□ عند محركات البحث لتدريس

□ التاريخ وضد محاولات اليسار

□ للتطرف للجنة بما يتسمه من

□ قيم دينية ومخلفة كالفداقة مع

□ والنداء للصوتية والإيمان غير

□ للجنود والحب والرفاء وقيم الحرية

□ والسلام الرومي

□ عطف على العبد

□ معيد بكلية الإعلام

غرفة بلا نوافذ

□ اعتقد أنني بهذا عرفت كل شيء ولكن

□ غلب على بالي أن كل ما عرفت شيء تافه

□ عديم القيمة لا يفي بحد من هذا الأمر

□ في أي مكان من الدنيا تحزن

□ ينع العالم كله على الجاهل محالاً

□ يساع إلى سحر في الفجر ولكنه لا

□ يسمع شيئاً ، يود بيتهم حواء تظول

□ في محاولة لتفكيك تفاهيلها في سنا

□ للكن ولكن لا يجرى فهم لا يتكلمون

□ جرد ملحد بالأس ، لدم تديهم

□ ذاك ، بعد حواء تظول يقول السلام

□ ليس أرق كيف غابست على تلك

□ البهية موسيقية البهية وقد شغل

□ شعري وأضنى ظهري وأنا أبحث عن

□ سيم الروج

□ يقول له الموسيقى ، لك ترحب عن

□ في الوجود من خلال فتحة

□ للكرسيك ، وهي كما ترى ثقب

□ ضيق لا يسمح لك كل شيء ، يقول

□ العالم ، لو جئنا من هذا الثقب في

□ هذا الجدار لعرفنا من جوفنا في هذا

□ المكان ، تقول الرافضة ، ولماذا لا

□ نخرج نحن في الجدار ؟

□ يجادلون فتح ثقب في الجدار

□ مستعجلين ليكرسيك ، بالاش

□ ولكن جودهم يمشي بالاش ، ويعد

□ حواء تظول يقول العالم ، العجيب ، أنت

□ جسد كما تنهيك من العمل ولا تعمل

□ شيئاً ، ثم يسرع حواء إلى الجدار من

□ الخارج فيزجج لسامع هذا الصوت

□ وتقف الفتاة مدعومة نافذة نحو مكان

□ الطريق ثم تجلس كما كانت نافذة نحو

□ مصدر الصوت وتقول بصوت حزين

□ ، لقد انتظرت طويلاً ،

□ ثم تسقط طويلاً من الجدار داخل

□ الفتحة فتصعب في الجدار فتقف ، تنظر

□ الفتاة إلى تلك الفتحة وعلى فيها ظل

□ ابتسامة ، من خلال الفتحة يسرع

□ صوت عذبة يتفاهلها لصوت رعد

□ وانما يرق ، تقول الفتاة الأولى عندما تنهيك

□ فتحت ثقب في الجدار ، يقول السلام

□ ، أنت لست أن يتكف ، عند سماع

□ الرعد ترتجج أركانها خائفة ، يقول

□ لها العالم ، ماذا ؟ هل خفت من

□ الرعد ؟ تقول الرافضة ، كلا ، أنا لم

□ أخف من الرعد ولكن خائفة من

□ الحقيقة ، ستعرف من جوفنا هنا ،

□ والحقيقة تخونني في بعض الأحيان ،

□ يقول العالم إلى أيشي حرة الحقيقة

□ مهما كانت مثلاً ، وبعد حواء تصير

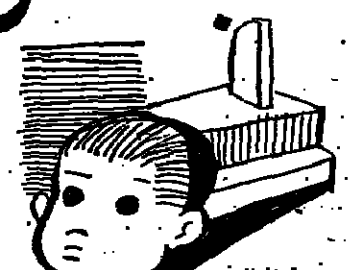
□ يصعد العالم فوق المصطبة الجلدة

□ فوقها الفتاة ويظن من خلال الفتحة

□ منتفرا البصر ليكتشف على عتوه

□ للكن التي حرام ، عندما يلعب البرق

□ بترجوع العالم خائفاً وقد خشي عنيه



□ بيتي ، لقد رأى شيئاً رهيباً لا يريد أن

□ يجمع عنه على الرخ من توشلات

□ الجميع ، يظن منهم أن يضيء ويظنوا

□ من خلال الفتحة ليروا بانفسهم

□ يسرع الطريق من جديد فتقف الفتاة

□ مثيرة بصمها نحو الفتحة وعلى فيها

□ ابتسامة ، ويردح العالم خائفاً ، لم

□ اتصور أن الحقيقة قد تكون بهذا

□ البهية ، ثم يستند خائفاً ، هل هذا

□ تصرف من هذا حوالاً ؟ ، ثم

□ يترقب عن الكلام ولا يسرع عما راه

□ يصعد للثقب فوق الفتحة وعلى فيها

□ خلال الفتحة فيرى شيئاً رهيباً يبحث

□ في الفتحة في الجسد ، يرتدح رافضة

□ الرافضة في معرفة هذا الشيء العجيب ،

□ يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ أن هذا المكان الذي نحن فيه الآن لا بد

□ أن يكون هو أيضا متعذر ،

□ يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

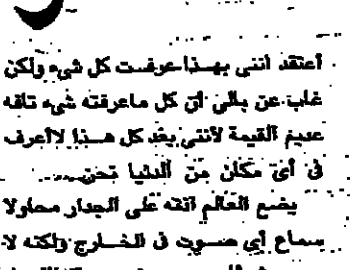
□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر



□ بيتي ، لقد رأى شيئاً رهيباً لا يريد أن

□ يجمع عنه على الرخ من توشلات

□ الجميع ، يظن منهم أن يضيء ويظنوا

□ من خلال الفتحة ليروا بانفسهم

□ يسرع الطريق من جديد فتقف الفتاة

□ مثيرة بصمها نحو الفتحة وعلى فيها

□ ابتسامة ، ويردح العالم خائفاً ، لم

□ اتصور أن الحقيقة قد تكون بهذا

□ البهية ، ثم يستند خائفاً ، هل هذا

□ تصرف من هذا حوالاً ؟ ، ثم

□ يترقب عن الكلام ولا يسرع عما راه

□ يصعد للثقب فوق الفتحة وعلى فيها

□ خلال الفتحة فيرى شيئاً رهيباً يبحث

□ في الفتحة في الجسد ، يرتدح رافضة

□ الرافضة في معرفة هذا الشيء العجيب ،

□ يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ أن هذا المكان الذي نحن فيه الآن لا بد

□ أن يكون هو أيضا متعذر ،

□ يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

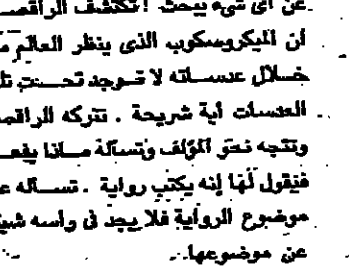
□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ ، يقول العالم ، أنت في وسط متعذر



□ بيتي ، لقد رأى شيئاً رهيباً لا يريد أن

□ يجمع عنه على الرخ من توشلات

□ الجميع ، يظن منهم أن يضيء ويظنوا

□ من خلال الفتحة ليروا بانفسهم

□ يسرع الطريق من جديد فتقف الفتاة

□ مثيرة بصمها نحو الفتحة وعلى فيها

□ ابتسامة ، ويردح العالم خائفاً ، لم

□ اتصور أن الحقيقة قد تكون بهذا

□ البهية ، ثم يستند خائفاً ، هل هذا

□ تصرف من هذا حوالاً ؟ ، ثم

□ يترقب عن الكلام ولا يسرع عما راه

□ يصعد للثقب فوق الفتحة وعلى فيها

□ خلال الفتحة فيرى شيئاً رهيباً يبحث

□ في الفتحة في الجسد ، يرتدح رافضة

□ الرافضة في معرفة هذا الشيء العجيب ،

□ يقول العالم ، أنت في وسط متعذر

□ أن هذا المكان الذي نحن فيه الآن لا بد

الجمعية العمومية لشركة

● **انتخب الدكتور مهتس عبد العظيم ابو الصطا وزير الري والدولة لشؤون السودان** ، المهتس محمود سعد الدين الجندي ثالث وزير الري ليرأس اجتماع الجمعية العمومية لشركة الكراكات المصرية للمنشور في مينا انية الشركة وحساباتها الختامية عن العام المنتهى في اخر ديسمبر عام ١٩٧٧ .



د. مهنس عبد العظيم أبو العطاء
يتفقد مشروعات الأمن الغذائي

والقد بنات الجمعية العمومية اعمالها
ويان عرض المهندس احمد جابر بركات
رئيس مجلس ادارة الشركة تقرير
مجلس الادارة عن اعمال الشركة
وتشاطها عن العام المنتهى في
١٩٧٧/١٢/٣١

بقيادة الأستاذة وقيمتها : نكر المهندس
أحمد جابر بركات رئيس مجلس إدارة
الشركة عن الكميات التي تم تنفيذها
إلى عام ١٩٧٧ بلغت مايزيد عن ٣٧
مليون متر مكعب بزيادة قدرها ١٠
مليون متر مكعب عن الكميات المنفذة
إلى عام ١٩٧٦ . وقد تم تنفيذ هذه
الكميات في ١٨١ عملية في مختلف أنحاء
القطر في مساحات طولها ٢٥٥ كيلو
مترًا عن الترع ٧٨٠ كيلو مترًا عن
المصارف هذا بالإضافة إلى ماتم انزاله
من الضخائن في هذه المجرى التي بلغ

مصطفاها مايزيد على ٣ مليون و ٧٠٠ الف متر مربع .. وقد نفذت هذه الاعمال ذاتيا بوحدة الشركة وعملاتها دون الاستعانة بأي مقاولين من الباطن وأوضح تقريره مجلس الادارة ان قيمة الاعمال المنجزة خلال عام ١٩٧٧ تجاوزت ٩ ملايين ، ٢٦٧ الف جنيه مقابل ٦ ملايين ، ٥٥٠ الف جنيه في عام ١٩٧٦ بزيادة قدرها ٢٨ مليون ، ٨٤٤ الف جنيه وتعثل هذه الزيادة ٢٤٣.٥ ٪ .

أوضح المهندس أحمد جابر بركات أنه في مجال التكامل الاقتصادي التعاون للفني بين مصر والسودان قد

ساهمت شركة للكراتك المصرية في الشركة السودانية المصرية للمشروعات الري والإنشاءات بمبلغ خمسة وعشرين مليون جنيه سوداني وله يجري دراسة العديد من المشروعات في القطر الشقيق لهذه الشركة المشتركة وبالتحديد وبما سيعد على البنين بالخير والبركات .

كما أوضح رئيس مجلس الإدارة
فنه انراكا من الشركة لاهمية صيالة
تعميق وتوسيع مجارى الرى
الصرف لاثراها المباشر على الدخل
القومى من عند الزراعة فلناتها قبل

سماحت في رأس مال شركة كركات
الوجه القبلي التي تأسست في أواخر
الـ ١٩٧٧ والتي تختص بعمل
التجريف بمنطقة من المياه .
وعن العقدة والأجور : أوضح
تقرير مجلس الإدارة أن نتيجة
التجريف أجري في ١٩٧٧ وبلغت
٦,٣٥٠ جنيه بينما كانت ١٩٧٦
٥,٨١٤ . وقد وزاد متوسط أجر
الفرد للنتائج من ٥٢٢ في عام
١٩٧٦ إلى ٥٨٢ جنيه في ١٩٧٧ .
كما ألتفت الشركة خلال عام ١٩٧٧
لمزيد على ٢٠٠ فرصة عمل جديدة .
وأوضح التقرير أن مجلس
الإدارة في الفترة من يوليو وهذا

العمالين وعلمائهم بمتخصصين صعبة وهما مستخرجين لخلق جيل جديد من الكفاءات المتعددة .

والحتم للنفس احمد جيل بركات التثقيف يتم إيماننا من الشركة بان عمل التثقيف الزراعي وفساد افقيا هو عامل الشرة الزراعية لمرافقتها تولى مشروعات التثقيف والصرف فسنا التدرج والمصاريف الجيدة للراشى القدر إستصلاحه علمية جارية وقامت بتنفيذ مشروع ترعة التثقيف لرى اراضى التوسع الزراعى فى مدينة ومصرع شمال الاسماعيلية لامتدادها 18 ألف فدان بئر ثرية بوسيدى هذا المصالحاة الى الامام .

لاتحلق فرص التثقيف للعمالين بها سواء موانع الوحول او بالورش لاتحلق الفرص لاسمهم لرفع انتاجيتهم ولتفتح باب التثقيف امامهم ولحسن استخدام المعدات التى يعملون بها كالمخارطة ونزارة

كما اوضح رئيس الشركة انه بناء على توجيهات السيد الدكتور مهناش وزير الري والوقاية لشئون الاسودان توسعت الشركة فى رعاية العمالين بها وتقدم الخدمات لهم لعلات نظام الحوافز السرى ولكل تبعه على جميع فئات ومستويات التثقيف بالثقة فى ربطه بالانتاج والتوسع فى اسكان علمائهم وتوطين الشبكات التثقيفية لمرافقتها

[illegible]

! ۱۰۰ و ۱۰۰

★ يدعوة من مستشفى القوات المسلحة بالعاصمة يصل د . ويليام هاملتون استاذ طب الأطفال في امراض الخلد للصماء بجامعة جالانجو الى القاهرة ١٠ الشهر القادم لخص بعض الحالات المستعجلة .

صرح اللواء طبيب مصري اسماعيل سيد المستفي ان د . هاملتون سينزل مصر لمدة اسبوعين . بدلت للجان في استقبال الأطفال المرضى وقصصهما في اشهرات القند من القصر الشيد والحقالة الضمنية والسيد الزائد والطول الزائد . هذه اول مرة يعمل بها خير وروطني بالقاهرة في شهر يوليو . السبب ان د . هاملتون اجل يمهله من ديسمبر الماضي الى يوليو .

جامعة طوكيو تنشر كتابين للمرس في جامعة الأزهر

★ أصدرت جامعة طوكيو للدراسات الانجليزية (معهد دراسات ثقافات ولغات اسيا وافريقيا) من جامعة طوكيو كتابا عن القارة المصرية والقوية اليابانية في العهد العثماني . وبعد طوكيو جامعة القاهرة ، الدكتور عبدالحريم عبدالحرحم [٢٩ سنة] مدرس التاريخ الحديث والمعاهد ، بكتبة البنتك جامعة الأزهر ، بالاطريكة ، واظهر في ، رئيس قسم دراسات الشرق الاوسط بجامعة طوكيو ، كسا نشره عن نفس الجامعة الدكتور عبدالحريم ع . باللغة الانجليزية كتابا عن الامام الحلي على الفلاح المصري في ظل نظام الالتزام ، نظام الالتزام في مصر وتركيا دراسة مقارنة « بالانترناك مع اليلحت :

يوزن بختلو .

۴۰ غیر عنوان
نہ کہ اہم و بیعاج طو

بریطانی قلم

أخبار الصباح

● أمريكا : قد ترشح الحفلة العائلية السوفيتية فيزيتي (٥٠ سنة) لتكون سفيرة لها في بكين عندما تستأنف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين رسمياً - فيزيتي أشهر النجوم والاطفال في تاريخ السينما .

● يزور الاسكندرية لليوم وغدا - وقد يستمر ١٥ من زواره للعمل السبائي في إطار التعاون المشترك بين الشعبين وولدي النيل .

● تلقى المخرج حماد لبيبى مع محمد مصطفى على القيام بطولة مسرحية [طابخ] تخليق السيد الشويرجى .

● محبى يدوس الآن الانجليزية لانها لتقدم موسم مسرحى .

● لندن .

مع المرأة
معسكر لاعداد القيادات الريفية

افتتح بالكلية الجامعية بجامعة الأزهر بمدينة نصر معسكر لاعبد
العمليات الرياضية تحت إشراف إدارة رعاية الشباب بالتعاون مع مركز دراسات
المرأة والطفولة بكلية البنات الإسلامية وتنظمة الاسم للتصدة الطفولة
اليونيسيف (-) وستقوم بالعمليات بعمل بحث ميداني لإحتياجات المرأة في
أريف بقرية الخياط بمحافظه دمياط بعد تدريبهن بالمعسكر .

شركة
الإرام السياحية
 نقلت عن المناقشة العلمية رستم
طبع وترتيب وطباعة
 وظل الطريق والفراسات من المراكز
 وحولها، وأصبحنا نبدأ في دراسة
 وقدم الطرادات في دليل جليلي، فقلبت
 في سوادها بينه وبين الأثر في 1974
 من أجل نشره في الفروع وأصحابه أو غير

الملك حسين وعروسه امم كعكة الزواج

★ ★ الملك حسين عامل الأردن وعروسه للزنايت حليى يقطنان كعكة الزفاف المكونة من ٧ طوابق بسكنيتين من الذهب من حفل زواجهما الذى اقيم مساء اول امس في قلب عمان واعلن منه الملك امهاده عروسه لقب الملكة ، لتكون الثانية بين زوجاته الأربع المسابقات التى تحمل لقب صاحبة الجلالة .

تصل مملته اقرباها زوجة علياء التى تلت مصرعها في حادث طائرة للقلب مملته اقرباها زوجة علياء التى تلت مصرعها في حادث طائرة

● قامت الهيئة العامة لقطاع
التحول مصيفا جديدا في مرسى
مطروح قدم المحافظ إبراهيم كامل
الأرض التي سيقيم عليها المصيف
والجانبين مصيفا لدية لئلا ذلك
العمل والشرطة .

● توقف المراكز الثقافية الأجنبية في
القاهرة تطلعتها خلال التسوور
الثلاثة القادمة بمناسبة اجازة
المصيف لتستأنف النشاط مع بداية
الشتاء .



تمتع بالطبيعة الخلابة على أجمل شواطئ

دو قوریه سوپر

هناكويين العلم المثلث -
 وكان قد حضر حفل الزفاف ٢٥٠ شخصية بينها ٧٥ صعيقا والبريا
 جاءوا من الخارج لخصور الحفل -
 من المعروف ان الملك حسين [٤٧ سنة] كان قد اختار لرابيع
 زوجته اسم نور الحسين [٣٦ سنة]

من شريط الفيديو

● أرسل على الغزواني المصور
السينمائي أنذارا على يد محضر
تصحيح ٢ فصول ممن فيلم
[الاعتراف الأخير] يقول لها
صليها التلغ في العمل مما يسبب إلى
سمعة الفنية كبير تصوير لهذا
الفيلم . كما أرسل صورة من الأناظر
على شقة المصور

جزيرة ميكنوس باليونان " شاطئ الضروس "
" شاطئ الجحيم "
للاستحمام والجنين: الخطوط الجوية اليونانية أو إلمينيك
أو وكلاء المساعي للعثمد

تَسْمَعُ بِقَدَرِ أَطْوَلٍ مِنَ التَّدْخِينِ
وَبِقَدَرِ أَكْبَرَ مِنَ السَّلَاسَةِ
الْمُتَوَقَّعةِ عَلَى السَّجَائِرِ العَادَةِ

■ ■ ■ هناك لقاء لدى وزارة الثقافة في إيجاد هيئة موحدة للتحالف
مصر النوعية للثقافة لها من متحلف تضم الفنا او متحلف للفن المعاصر
وتعكس قدرات حضارية متنوعة . وعندما نحو ٢٠ متحفا من اسوان حتى
الاسكندرية .

■ ■ ■ يدرس عدد من المتحفيين
الثقافيين المصريين مع بعض
المستثمرين العرب قائمة استبوهات
في المنطقة الحرة في بور سعيد لانتاج
المسلسلات الثقافيه - بيلا عن
سفر فنانين إلى لندن أو برلين
والثنا والخليج .

■ ■ ■ اهدت هيئة قناة السويس طاقم السيفيه الليريطانية [يوناني
باي] هدايا وميناليات تذكريه وهي قائمه من سغفالفوره متجهه إلى
بريطانيا . إذ انها السيفيه من ٥٢ الفا التي تمير قاتلتا منذ تنظيمها
واعاده الملاحة إليها من ٣ سنوات بالضبط .

■ ■ ■ فنان الاسكندرية الكبير سيف وانلي [٧١ ست] بعد ان شفي من
مرضه الذي اشد عليه في الفترة الاخيره : الفتاح معرض الفنان
الاسكندري الشاب توفيق الوكيل « يعفر الاتليه » والذي يضم ٤٦ لوحة
زيتيه وطباعه على زجاج معبرا عن الرؤى الثقافيه في المنظر الطبيعي .
كما حضر سيف وانلي حفل التكريم الذي اقامه حسين مصفى واعى
الحركة الفنيه الثقافيه للفنان محيى الدين صالح بيناسيه فوز زوجته في
معرض الربع المقام في نادى سموحه بالاسكندرية .

سيف والوكيل - يطلعان إلى لوحة الفنان الشاب .

CRC

**Construction &
Reconstruction Eng.
Company**

Hassan Dorra & Partners

الشركة الهندسية للإنشاء والتعمير

(محسن دره وشركاه)

لبنات الرصاص الحديدية

Are pleased to announce
their Co-Operation with:

يسعدنا أن تعاون عن
تعاونها مع شركته:

WARD BROTHERS

FOR STEEL FRAMED BUILDINGS





- FACTORIES
- HANGARS
- WAREHOUSES
- TRANSIT SHEED

مصانع
هناجر
مخازن
مضلات

أعمال متكاملة - كثافة عالية - أسعار منافسة - خدمة سريعة

Fast Quotations . Competitive . High Quality . Turnkey Service

٣٩ شارع قصر النيل - الدور الأول - القاهرة ٩٣٠٩٣٨ / ٩٢٣٥٩١

١١